

# فهرست مافی هذا المجموعه

شرح یک قصه دینی  
از آیت الله العظمی

خلاصه ای منظومه  
بنظر آیت الله العظمی

درایع عباد الرحمن  
بنظر آیت الله العظمی

جزوه استنباط  
بنظر جناب آیت الله العظمی  
مفتی بهای سید

تغییر ده روز که در کتاب مواضع الایمان  
نقشه بنظر آیت الله العظمی  
عمود دوم

۱۴۷۵۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب خلاصه ای منظومه

مؤلف قرائین قرنی

مترجم

شماره قفسه ۱۵۸۵۶

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۲۷۰۲۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تاریخ ثبت کتاب ۱۳۵۶/۱۰/۲۵



أرجو به التيسير للحساب      والذكر بالحسنة لدى الاجابة  
 وهي مرتبة على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة فالمقدمة في ثمانية  
 علم الحساب وموضوعه وانواعه الجنان رتبة على ستة الحساب  
 علم الحساب ان تحريث الرشد      علم به بحسب محمول العدد  
 والعدد الحاصل في البتول      موضوعه كماله منقو  
 من ثم عدوه من الرياض      وواسع مجال الاعتراض  
 وحده بكمية بحسب على      واحدا او ثمانية قد يحصل  
 ونقصهم ثمانية ونصف ما      يجمع من خاشية منها  
 فيخرج الواحد او تكلفا      بانها تشمل كسرة طرفة فا  
 والحق ان واحد اعين العدد      وان اتى صلالة فداطرو  
 مطلقه الصحيح والمضاف      كسرة في مخرجه بضاف  
 ثم البصيح منطق بكمية      من تسعة الكسور او بالحدز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القديم الواحد      حمد الشوق قلب على جاحد  
 ثم الصلوة والسلام التبريد      على النبي الصطفى محمد  
 شمس به بدر قرش كفا      وكعب كعب بفتابه علا  
 وآله الخ خبيران لليسين      امة بحسب قوام آله ين  
 وفصلهم في العلم والرشاد      لا يغني كسب الاعداد  
 وبعد فالحلقة الشهيرة      مشجونه بالدرر اللطيفة  
 نظمها كمنتهى الجمال      ركب في فلاة العيان

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لاه  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لاه

ان بنا وى الاجزاء اتم اذ  
فتم ستة وسبعة نقص  
اصولها الاحاد والعشرات  
وغيرها فاما

### ابواب الاول في حساب الصحاح

الجمع زيد على عدد  
وان تضعف مرة تكرر  
ومن زيد تضعف ثلثي حين عدد  
وعدة الاحد عشر باسواء  
تجزئة ان تقسم على السواء  
تجزئة تحصيل ما تألفا  
في الاصل من ترسعة فليعرفا

### الفصل الاول في الجمع والتضعيف

ابدأ من اليمين في الجمع وزد  
على المجازي كل صورة بحدة

فان اتى اقل من عشر فصع  
او عشرة ففسدا ارسيم عايدا  
زده على مرتبه قد قلت  
وكل بالنس بخاذه عدد  
واما التضعيف في الحقيقة  
فيجمع الحاسب كل مرتبه  
وبار ان تبد باليسار  
ميرانه ما منه يتبع بعد ما  
يجمع او تضعف الميزانا  
فان يكن خالف ميزان الذي  
في تحت او ازيد فالفضل تضع  
وفيها للعشرة احفظ واحدا  
والدسمة تحت ما مضى ان حلت  
فانقل الى سطر لجمعها بعد  
جمع المئين على الطريقة  
يمثلها كانه قد كتبه  
بالمحو والاثبات في الانظار  
ان سقط تسعة تسعة فليكتبها  
وتأخذ الميزان مما كانا  
حصلت فاعرف خطا في الماخذ

### الفصل الثاني في التضعيف

تبدأ في التضعيف من يسار  
فانه اليسر في اعتبار



فمساؤه غيرة الا حاد الى تسمية منها ترد مقبلا  
 وبعد ضرب تجمع المراتبا وانسطه من ملو الاخرى راتبا  
 ففي الثلاثين في الاربعين بسط الاثنى عشر من مئتنا  
 وحصل في الباقي مئلتا اتي اجزائه حتى يعود اولا  
 قاعدة في ضرب مائتين الخمسة والعشرة بعضه في بعض بسط في مائتين خمس وعشر  
 مضروب في فضل عشر على مضروبك المفروض من جنس العشر  
 قاعدة اخرى فيما بين الخمسة والعشرة ايضا مضروبه في فضل عشر على  
ما بين خمسين وعشرة ترى فاجمعه وانسط ما يفوق العشرة  
عليه رد مضروب فضل العشر في فضلها من طرفي ما ذكره  
كسبة في تسعة تعيننا اربعة رد مائة على الخمسين  
 قاعدة في ضرب الاحاد فيما بين العشرة والعشرين

تجمع مضروبك جمعا وانسطا ما فوق عشر عشرين مقبلا  
 مضروب احاد الذي ركبت مائتين مضروبه عشر فاخذ  
 قاعدة في ضرب مائتين العشرة والعشرين بعضه في بعض قاعدة في ضرب مائتين العشرة والعشرين بعضه في بعض  
مائتين عشرة وعشرين رد احاد مضروب على الاخرى  
 واحاصل انسط عشرات واصف مضروب الاحاد في الاحاد  
 قاعدة فيما ضرب في خمسين او في مائة قاعدة فيما ضرب في خمسين او في مائة  
بسط نصفه على ما يوفى اعشار او مئتا او الوفا  
 ونصف ما احدث للصحيح ماخذ للسكر على الصحيح  
 في الخمسة اثنا عشر قل سينا ستمان ان يكن خمسينا  
 قاعدة في ضرب مائتين العشرة والعشرين فيما بين العشرة والمائة من المراتب قاعدة في ضرب مائتين العشرة والعشرين فيما بين العشرة والمائة من المراتب  
 في عدة الاعشار احاد الاقل فاضرب واعط الاكثر الذي حصل  
 وانسطه جمعا عشرات واصف مضروب احاد في الاحاد

قاعدة فيما ضرب في خمسة عشر ومائة وخمسين أو ألف وخمسة  
 فردة نصفاً والبسط الموضوفاً اثنا عشر أو مئتين أو ألفاً  
 ونصف ما أخذ للصحح فائدة للكسري على الصريح  
 قاعدة في ضرب ما بين العشرين والمائة مائتين أو عشرة بعضه بعض  
 احاد مضروب على الاخر زد واضربه في كمارة عشرة تجده  
 والخاص البسط عشرات وزد مضروب احادها لتتبدى  
 قاعدة فيما اختلف عدد عشرة ما بين العشرين والمائة  
 ضرب في الاكثر حين اختلفا عدة اثنا عشر الاقل مزد فاف  
 تزيد مضروب احاد الاقل في عدة الاعشار مما ليس قل  
 والبسط جمع عشرات ثم زد مضروب الاحاد في الاحاد تجده  
 قاعدة لكل عدد من متفاصلين نصف مجموعهما مفرد  
 نصف حسابين يكون مفرداً تقربه في نفسه مطرداً

مضروب نصف فضل ما بينهما في نفسه تقط مما فهمت  
 قاعدة لتسهيل الضرب  
 قد ينسب المضروب تسهيل الى مرتبة تقوؤه من او لا  
 وكذلك من الذي فيه ضرب والبسط من جنس الذي له  
 تأخذ للكسري ذلك الحسب كالحسب والعشرين في عدة  
 وذاك ربع مائة لمن ربي فالبسط مئتين ربع الاثنى عشر  
 قاعدة اخرى لتسهيل  
 مرة او اكثر شيئاً ضعفاً ومثله المضروب فيه نصفاً  
 فاضرب مال العدد المضروب في مخرج المقابل المصحوب  
 كذا في موضع ضعف ونصف توسعه طوئين فاضرب مائة في اربعة  
 تبصرة في طريقة الضرب عند كثر المراتب وتصويرها  
 في الضرب ان كثر المراتب فليتن عن بالقلم الحاسب

ان تصيب المفرد في المركب  
 وترسم الاحاد واحفظوا  
 وان يكن صغرا وتحت اسمها  
 والصفر ضع ان تفقد الاحاد  
 وصغرا اترسم صغرا في صفر  
 مركب في مركب في مركب  
 واسمها لانواع ضرب الشبكة  
 اضلاعها اربعة ونقسم  
 الى اثنين في قائم  
 مضاعف وبك المفرد في مضاعف  
 ثم وضع الاحد عن يار  
 وكل اضرع في كل وضع  
 قصورة المفرد في الاولى اضرع  
 للعشر في مضروب بال ايدا  
 عدة الاحاد تصيب ما رسمها  
 وواحد لكل عشر اودوا  
 وصفر مفرد ومن السطحة  
 احاد وكثرة فلطلب  
 ترسم شكل صورة مشبكة  
 مربعات كلهن تقسم  
 بخط ترتيب وتحت في  
 وضع كل رتبة على مربع  
 احاد الاستقل من اعشار  
 حاصلة فيما محاذيا وقع

ترسم في المثلث تحت في  
 ترك ما حاد او صغرا حاليما  
 ترسم تحت الشكل ما في الاستقل  
 وكل خطين هناك ورتبا  
 عن رما وضعت اولا  
 ترسم ما تعلم وضعه ان خلا  
 يعرب ميزان الذي يعرب في  
 فالحاصل ان ميزانا  
 احاد والاعشار في العوقاني  
 وغيره علماء ومواليبا  
 ايمن والصغرا والم شغل  
 تجمع ما بينهما قد كتبنا  
 ترسم ما تعلم وضعه ان خلا  
 يعرب ميزان الذي يعرب في  
 فالحاصل ان ميزانا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩

الفصل الخامس في القسمة وهي عكس الضرب

تطلب ما يغرب لواحد كما  
تقسم لما عليه قسما  
بعد ان ضربت ما في قسم  
عليه اوى المتفاد المتقسم  
او كان غنة ناقصا قدر انا  
ينقص عن شئ عليه قسما  
فان يكن اقل فانسبه الى  
ما كان مقسوما عليه جبلا  
فاحصل النسبة مع ذاك العدد  
خارجا كما الما وى اذ بعد  
ان كسرت فخذوا لها انهما  
قد مراتب الذي قد قسما  
مراتب المقسوم فيه رسم  
و تحت ذاك ما عليه تقسم  
محاذاة محتمة لمحمية  
ان لم يزد عن خذوه من مقسمة  
وان يزد فخذ به ابرسم  
مثلوا اخر الذية تقسم  
فاطلب من الاحاد اعلى عدده  
يضرب في كل لدى التعمد  
ينقص الحاصل مما خذ يا  
وعن ياره اذا ما روى يا

فارسمة فوق جدول خذ يا  
اول مقسوم عليه يا  
فانقله للنهين يا لتوا يا  
او باقى المقسوم للشمال  
فعدو اعلى عين الا اول  
او صفه ان لم لها وضع ونقل  
حتى يجزى اول الذي قسم  
اول مقسوم عليه قد رسم  
فخرج القسمة عند العمل  
العدد الموضوع فوق الجدول  
ان سبق شئ فهو كسره خذ به  
لما كان مقسوما عليه خذ به



ميزان يا محجج برتج ان تجدد ميزان يا مقي على الحاصل و  
 ميزانه ان خالف الميزان من عدو فالحط استبان  
 الباب الثاني في حساب الكسور وفيه ثلاث مقدمات وسته  
 فصول المقتل منه الاولى في التاميل والتداخل والتوافق والتباين  
 والعدوان غير واحد اذا تساوى ثلثا فله حذا  
 او لا فان افنى الاقل الاكثرا تداخل كاشين وان شئ عسرا  
 او لا فان عد اثبات فقد توافقا وكسره وقفا بعد  
 اقسم على الناقص ما زاد فان لم يتبق شئ تبدل خلافه من  
 او يتبق فاقسم ما عليه قسما بالنسبة كى يعنى فالوفى احكاما  
 ان بقى الواحد فى المكان تبانيا كالتسبع والتمانيه  
 والكسره اما منطق بالصورة وهو الكسور التسعة المشهورة  
 او غيرة وسيمه اصمما بالجرع غير عنه اذ يستى

كلها

كل ما منسبه او مضاف او معطوف او كمرر كما راوا  
 والكسور فوق محسب له كتب من تحت صفرا وحين اصب  
 والواو فى المعطوف عندهم وفى الاقيم من مضاف من قسم  
 المقدرة الثانية فى محسب الكسر

محسبه اقل ما ينسب يصح فخرج المفرد منه متفتح  
 وخرج المضاف فى الاعداد حاصل ضرب مخرج الافراد  
 ومخرج كسرين فى العطف كسره فاضرب اذ تابانيا اذ شئ  
 فى الوفى وفق واحد فى الاخر والكف ان تداخل فى الكسره  
 فاعسبه بحاصل ما قرضا بخرج الثالث واعمل مضى  
 بخرج التسعة راس العين تضرب فى الثلاثة اشين  
 والحاصل اضربه بضعف الاربعه ولما اتى فى خمسة لتبعه  
 ودخل الستة فيما قد حصل فالكف بالجا صل عنى العلى

وَأَضْرِبَ فِي السَّعَةِ بِالْعَلَانِيَةِ  
 وَمَا لِي فِي رُبْعِ التَّمَايُنَةِ  
 فِي ثَلَاثِ السَّعَةِ تَرْمِي إِلَى حَالِهِ  
 وَالْحَاصِلُ الْعَشِيرَةُ فِيهِ دَاحِلُهُ  
 فَالْكَتِفُ بِالْحَاصِلِ إِلَى الْفَيْصِ  
 خَمْسَاتٍ مَعَ عَشْرِينَ اجْتَمَعَ  
 إِنْ تَعَبَرْتَ بِخَارِجِ الْأَسَدِ  
 يَحْصُلُ لَكَ الْمَطْلُوبُ فِي الْأَعْدَادِ  
 فَكُلُّ مَا يَدْخُلُ فِي سِوَاهُ  
 اسْتَطْوِ وَحْدًا لَوْ أَنَّ حَوَادِ  
 وَأَسْكُنْ بِالْوُفْقِ فِي الْمَعَانِي  
 يُلْبِجُ الْبَقِيَّةَ إِلَى الْمَبَانِي  
 فَهِيَ الْمَثَالُ اسْتَطْوِ اسْمُ مَعِ  
 مَعَهُ وَحْمَهُ وَارْعَهُ  
 وَتَنْتَهَ نَوَاقِصُ الْمَاسِ  
 فَخُذْ بِكَ لَصَفْهَا عِلَانِيَةً  
 وَلَصَفْهَا وَمِثْلُهُ وَخَلْ  
 فِي تَعَهُ وَاسْتَطْوِ فِي الْعَمَلِ  
 وَعَمَلُهُ إِذَا وَافَقَتْ الثَّمَانِيَةَ  
 فَانْحَمْهُ أَضْرِبْ فِي الثَّمَانِ وَنِصْفِ  
 وَالْحَاصِلُ أَضْرِبْ فِي السَّعَةِ  
 وَالْحَاصِلُ ضَرْبُهُ فِي السَّعَةِ  
 لَطَبْعُهُ يُخْرِجُ الْكُتُوبَ السَّعَةِ

يُحْصَلُ مِنْ ضَرْبِكَ فِي الشُّهُورِ  
 وَخَرَجَ السَّعَةِ مِنْ كُتُوبِ  
 أَيَّامُ شَهْرِهِ ثُمَّ مَا يَحْصُلُ فِيهِ  
 أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ بِمَا تَكْلُفُ  
 وَعَنْ عَلَى قِسَالِ حِينَ يَسِينُ  
 أَيَّامُ اسْبُوعِكَ فَافْرَضْ فِي ثَمَانِيَةِ

المقدِّمَةُ الثَّلَاثَةُ فِي التَّحْنِيسِ وَالرَّفْعِ

تَحْنِيسُهُمْ أَنْ تَرْجِعَ التَّحْنِيسَ  
 إِلَى كُتُوبِ عَيْنِ ضَرْبِهَا  
 فَافْرَضْ فِيهِ فِي مَخْرَجِ كِبَرِ بَعْدَهُ  
 وَزِدْ عَلَيْهِ صُورَةَ الْكِبَرِ مَعَهُ  
 فَاشْنِ وَالرَّبْعَ مِنَ الْأَنْوَاعِ  
 جَنِّتْ بِسَعَةِ مِنَ الْأَرْبَاعِ  
 مَحْنِ السَّعَةِ وَالْمَحْنِ  
 هُوَ الثَّلَاثُونَ مَعَ الْأَشْنِ  
 وَثَلَاثُ بَيْعٍ جَاءَ زِدْ فِي الْأَرْبَعِ  
 فَمَوْثَلَاثُونَ وَخَمْسَةٌ مَعَهُ  
 وَالرَّفْعُ أَنْ تَنْجِجَ الْكُتُوبَ  
 إِذَا فَضَلْتَ أَعْدَادَ الْمَكُتُوبِ  
 فَاقْسِمْ عَلَى الْمَخْرَجِ فَالْمَخْرَجُ صَحِيحٌ  
 وَالْبَاقِي كُنْ مَخْرَجٌ لِكُلِّ صَحِيحٍ  
 سَبْعَةَ عَشَرَ بَعْدَ إِذَا رَفَعَ  
 مَرَّةً عَشْرًا أَرْبَعَةً وَالرَّبْعَ

الفصل الاول في جمع الكسور وتصنيفها

تؤخذ من مخرجها المشترك بالجمع والتعريف عند المذكر  
تقسم ان زاد على ما قد ذكر فالخرج الصالح والباقي كسره  
في نقصها عنه اليه نسب وواحد عند التناوب في تحجب  
فالنصف والثلث وربع جمعا بواحد ونصف سدين رفعا  
والثلث ثم السدس نصف صا والثلث والثلث سدس واحد  
ضعف ثلاثة من الاحاس خمس وواحد لدى العايس

الفصل الثاني في تصنيف الكسور وتفرعها

نصفه في الترفيع وضعف مخرجها في الفرد والنسب منه كسره مخرجها  
ويقتصر الكسر من الكسر اذا من مخرج فيه اشتراك اخذ  
وينسب الباقي له فالربع من ثلث بنصف السدس باقية وزن  
والفصل الثالث في ضرب الكسور

فان يكن

فان يكن في طرف صريح دون صحيح او مع الصحيح  
فصورة الكسره او المخرج تصرب في الصحيح كي لا يلبس  
والحاصل اقسمه على المخرج انسيبه منه كي تسال ما راو  
فاثنان والثلاثة الا حاس في اربعة عشر وثمانين  
في سبعة ثلثة الارباع ربع وخمسة بالاجتماع  
وفيها دون صحيح او معه في طرف او طرفين بالبقية  
فتصرب الصورة في الصورة مجلس او هو فيه اذ راو  
فمخرج الكسره ضربين في المخرج والحاصل الثاني من القرب  
فاقسم عليه الحاصل الاول انسيبه منه مخرج الذي اوعو  
نصف وربع السبع من ارباع ثلثة في خمسة الارباع  
من واحد والنصف في الثلث يحصل واحد بعين من  
في اثنين والنصف ثلث وثلث ثلث مع الثمان عند ما حجت

الفصل الرابع في قسمة الكسور

وقسمة الكسور بالعدالة  
انما هي كما ترى ثمانية  
فالطرفين ضرب لتبين  
في المخرج الموجود او في المشترك  
فاحصل المقسوم والقسمة  
حاصل غير او اقسيم واعدا  
اربعة الاسماء ان تقسم  
ربيع وخمسة ثلاثا مثلاً  
في عكس ثلاثة اربعة  
واحد فاعرف بلا زراع  
وخارج القسمة الاثنان  
قسمت سدسين على سدس

الفصل الخامس في استخراج جذر الكسور

ان صحب الكسر صحيح جسيماً  
ليرجع الكل كسوراً فاقبها  
واقسم او انشبه جذر حقيقاً  
للجذر من جذره ان ينطقا  
فانسان والنصف ليتبين  
ثلثان جذر اربع من التسع  
اولا فني جذره الكسور  
واقسم على المخرج جذر قسماً

فواحد وستة من سبع جذر ثلاثة ونصف اذ رعى

الفصل السادس في تحويل الكسور من مخرج الى مخرج  
عدته فيهما اليه حراً لا  
فاضرب وبالمخرج فاقسم  
فاخرج الكسور الذي يحصل  
من مخرج اليه قد تحول  
كم سدساً خمسة اسباع فقل  
اربعة مئة وسبعاء مدل

الباب الثالث في اربعة المناسبات

هي التي نسبة باديهما الى  
ثان كسالى الى ما قبلها  
ويستوي في ذاك دون بين  
مسطحاً انجسين والبطين  
فان جعلنا طرفة فاقسم  
مسطحاً لين على نعم  
او وسطاً تقسم مسطح الطرف  
بالوسط المعنوم وتختلف  
والبحث في النقصان والزيادة  
او في المعاملات بالرفادة  
بقول اتي مبالغ متى تزد  
عليه ربعه ثلاثة مجد

فمخرج الكسري يسمى ما خذا واسطة ما منه كبا خذا  
 فدان معلومان قد تحصلا والثالث المعلوم مما سالا  
 نسبة ما خذا الى الثاني كما نسبة مجهول الى ما عدا  
 فانضربه في المعلوم ثم قسم واسطة يخرج به ما جیدا  
 وذاك في سائر ما بحسبان اثنان قد تلاهما احسان  
 خمسة اوطال وسع ابراهيم ثلاثة رطلان كم تسعة  
 فالحقيقة المذكورة المسعة وسع ما ثلاثة لاسر  
 والثلثم الرطلان ليس تحققي والثلثم المجهول عنه قد حقي  
 مسعة للثلاثين المثلثين للثلثم الرابع عشر بين  
 مسطح الوسيطين ستة على اولها اقيمة تجد ما جیدا  
 ان قبل كم رطلان بعين فالثمة المجهول بين دين  
 مسطح الجبين فيها عشرة فاقسم على الثاني تجد ما ذكره

من ثم في مثل ضرب للاسعال في عشر جنس اخر الشوال  
 واحاصل اقيمة على المجانس ولكن هذا الباب كالموازين  
 الباب الرابع في حساب الخطاين

فمعرض المجهول شيئا وليس مفر وضنا الا وتسمى  
 فاعمل به كما هو المفاد فان يطابق فهو المراد  
 وان اتى بزيادة ونقص خطا فاحط الاول منه استنبط  
 ثم اقص من اخر من جنس العدو وذاك مفهوضهم الثاني بعد  
 فان تصادف خطا لذي العمل فالحظ الثاني هناك قد حصل  
 فالاول المفهوض ونقص الباقي محفوظا الاول في كشف الخطا  
 في الخط الاول ثانيا في المقترض محفوظا الثاني في تحصيل العرض  
 فالحظ ان سببا ان زاد او نقصا ولم تصب مرادا  
 فنقص محفوظك قيمة على فصل الخطاين تصب ما جیدا

في اختلاف الخطابين فاقبما  
 عليهما ما حفظ ليعلم  
 فما الذي ان زاد من تصور  
 ثلثيه والدرسم يحصل عشرة  
 فان ضمت تسعة بقا عده  
 فالحط الاول ست زائده  
 اوتته فالحط الثاني فيها  
 واحدة زائده تعبنا  
 فالاول الحفوة تسعة تعد  
 والثاني ستا وثلاثين بعد  
 فصلهما اقسم على البيان  
 ليخرج الخمسة والثمان  
 فالذي يزداد ربعة كذا  
 ثلاثة الاحاسر ما اخدا  
 وينقص المنة ما اجتمع  
 فيرجع الاول فاذا المرجح  
 فان فرضت ما اده اربعة  
 فواحد ينقص اخطات  
 وان فنت المدة ثمانية  
 زاد ثلثية خطات معه  
 قته نحو طيك بالبيان  
 خارجها الخمسة في البيان  
 الساس الخامس في العمل بالعكس وقديسي التحليل

العكس عينون به ان عملا  
 بعكس ما اعطاه من قد سالا  
 ضعيف اذا الصف زوا نجس  
 واضرب اذا قسم وعكس ان  
 مبتدئا من اخذ السؤل  
 ليخرج الجواب بالجدال  
 فالذي في نفسه قد ضربا  
 وزيد الاثنان على الكتاب  
 وضعف المجموع ثم زيد  
 وثلاثة على الذي استفيد  
 وقسمه خمسة ثم ضرب  
 في عشرة فهو مجيب حسب  
 فاقسم على العشرة تنوي عكسه  
 خمسين واضرب خمسة في  
 وانقص ثلاثة ومن نصفك  
 اثنان فالسعة جذرا كتب  
 ما ايزاد نصفه واربعة  
 ثم كذا يسبع عشرين سعة  
 فانقص من العشرين في اربعة  
 والثلث من ستة عشر بجا  
 لانه النصف المزد الثاني  
 يبقى لك العشرة والثلثا  
 اربعة استعطف ثلث ما وصفت  
 فاربعها واربع الا تساع صف

الباب السادس في المساحة وفيه مقدمة وثلاثة فصول المقدمة

في حداد وأنواع المقادير

تلك هي استعلام ما في كم متصل اجزاءه منقسم  
من واحد خطي او اجزاءه او كليهما ان كان خطا مارا  
وان يكن من سطح او جسم فما ربع او كعب منها استعلا  
فالخط ان اذنت بالقواعد تحديده ذو الاربعة والواحد  
والمستقيم اقصر التي تصل لنقطتين وهوان يطلق عقيل  
اسماؤه العشرة سهم وور ضلع وساق ثم مسقط الجبهة  
قاعدة جانب ارتفاع قطع عمود تمت الانواع  
ولا يحيط الخط مستقيما مع مثله بالسطح فاستقيما  
وغيره قسمان من وجار وغيره والبحت عنه ما  
والسطح فاعرف ذو المنديون في الطول والعرض وعمه مسقط

ومتوينة بالخطوط المتحد جته  
والمستديران يحيط في الباصره  
والمستدير بالخط يعبر ف  
وغيره لكل قوس وتر  
احاط بالقطاع نصف القطر من  
والقوس في الاصغر من نصف قطر  
احاط بالبعلي قوسان  
وبالاهلالي احاطا وبسا  
وان يحيط مختلفا تحديب  
زاوا عن النصفين قوسا  
والمستقيما ثلاثة مت  
مستوي الاضلاع او ساقين  
عليه لائعه وكنسها  
بالمستوي فاستط يدعي دائرة  
وقطرا خط لها ينصف  
قاعدة لنقطتين تدكره  
مركزها والقوس منها اثر  
وزاوا في الكبر عنه بالمحل  
سمت عن النصفين منها فضلا  
لم يفضلا النصفين مما تما  
مستوي المقدار والنصيب  
او نقصا فانيلجي منسقي  
محيط سطح فثلث اتي  
مختلف الاضلاع فيما قدرا

منه جازا وبة اوفاما  
وان تخط مستويات اربع  
وان يكن فيه الزوايا لم تقسم  
وان تخط اربعة لا تستوي  
فتطيل ان تقسم في الرسم  
وغيرها منحرف ورثما  
كثير الاضلاع اذا احاطا  
وان شادت فهو الخمس  
وغيره ذو خمسة الاضلاع  
ثم يصنفون لاحد عشر  
ورثما سمي كما لمد ترج  
والجسم ذو ثمانية الابعاد  
او حدت الثلاث منه داما  
قام الزوايا فهو المسدس  
فسمي معينا حين تؤمم  
والتساويان في حدي سوي  
شبه معين اذا لم تقسم  
سوي بعضه كقسا فاعلمنا  
اكر من اربعة محاطا  
مربع مثنى مسدس  
للعشرة الاضلاع في الانواع  
قاعدة وهكذا مقسمة  
مطلق ذي شرف في التبع  
في الطول والعرض وعمق باد

فان

فان تخط شرف في المظهر  
والزوايا هي عظمه  
وان تخط ربعا عتب  
وان تخط الزوايا استوتا  
ولو اذير سقيم جمعا  
اليمن مركزه فهو كره  
وغيرها صغيرة فسمي  
شرفا وفي هو المكعب  
وان في الزوايا وسطح اربعها  
بين المحيطين عليها معا

لانه يحكي استبا نه  
ثم ما فاعدا ابي المل  
في الدوائر كلها فاستوانه  
وسمها لذكر كرين قد وصل

ان يكن السهم عمودا لفا حدة قامت والافى بالث حاد  
 وان تحيط ابرة بالجسم مع صنوبري عن محيط ارفع  
 ولو ادير ينقسم واصل ما بينهما ونقطه قطا و  
 لسته في الدور بالتمام فذلك المحروط ذات م  
 فبايم او مايل في التبا صرة فاعده المحروط ملك الدائرة  
 ومسته الخط الذي به يتصل مركزا بنقطه فوق المحل  
 ان موازيتها قطعه انقص فسايلها منه محروط نقص  
 فاعده اشككين ان تضلع ضلع كل منها بالتبع  
 الفصل الاول في مساحة السطوح المستقيمة الاضلاع  
 فان يكن مثلث متساويا زاوية فاضرب عمودا مخبرا  
 منها على الموتر في نصف الموتر وان ثا فاعكس سواء في النظر  
 وان نقيم فاضرب بالقرنيط نصف محيط منه في محيط

ان كان

وان تحذف ضرب المخرج من اي على الموتر او لعكس بين  
 محيط الاطول من ضلع اذا ساوى المربعين قام ما خذا  
 وان يكن ينقص عنها تحذف والفرجت زاوية متى يزد  
 تسخج العمود من ان يجعله الزاوية يكون الضلع الاطول  
 وبعده تضرب للثقل مجموع الاضربين في التفاضل  
 ثم عينا تقسم الدب حصل وينقص الخارج منها في العمل  
 فيصف باق بعد موقع العمود عن طرف الاضرب الذي اطرد  
 قد خطا قايما منه زاوية فهو عمودا حصلا  
 فاضربه في مقدار نصف الفاعده تحصل مساحة بغير زاوية  
 في مستوى الاضلاع ربع ضلعا فاقى فالربع منه ربعا  
 فاضربه في الثلاث بالتثنية فحذف مساحة المثلث  
 تضرب في مساحة المربع ضلعا له في نفسه او ثلثه

الزاوية يكون الضلع الاطول  
 الزاوية يكون الضلع الاطول

في السطيل حالة الشاؤور      تضرب ضلعاً من في الجاؤور  
 تضرب نصف القطر من معين      في قطره الآخر للبتين  
 وافرسم بينهما مئسرين      فقدره جتمع المسا حبتين  
 كبر الاضلاع من المسدس      فصا عد من زوايا المثلثين  
 في نصفها تضرب نصف القطر      فالحاصل الجواب بالتقدير  
 وقطره خط يكون واصلا      متصفي ضلعين قد تقابلا  
 وبغير امثلاث فصا      واسمح وبذا الطريق عما

الفصل الثاني في مساحة بقية السطوح فيها الدائرة

طبق على المحيط خطاً واضرب      في نصف ذاك نصف قطر المثلث  
 او قطره اربع ومن ربعه      تسقط سبعة ونصف سبعه  
 او ربعين وانصه في بابا تخط      والحاصل اقيمة على يد في الاثر  
 ويحصل المحيط ان ضربت في      ثلاثه والبسج قطره الاول في

وبسط القطر من نعيم على      ثلاثه والبسج وقورا شمل  
 تضرب في القطاع نصف القطر      في نصف قوسه بذاك تدري  
 في قطعها اذ قطعها عليه ترا      مثلما يسبغها مصورا  
 فاقص من الاضلاع بق الصغرا      او زوا على الاعظم ثبات الكري  
 وفي الهلالي او النعل حبل      والقطعة الصغرى من الكبر ازل  
 والشكل من الالهيلبيجي      فاقسمها بقطعتين نعيم  
 والقطر في دو عظمة الكره      مساحة سطحها مقسمة  
 او ربع القطر وضع في اربع      فاسقط السبع ونصف السبع  
 واسط من قطعها كذا اثره      يكون نصف قطر في الباصره  
 بعد خط محيط القاعده      يوصل قطب القطعة المشابه  
 ان قام واستدار الاسطوانه      تعرف سطحها بالاسطوانه  
 قسمها تضرب في محيط القاعده      يحصل نصبه ليدك الفايده

سطح مخروط وقدره ازا وقام فاحفظ ضابطي تذكره  
 تضرب في نصف المحيط ازا خطا من الرأس اليه واصلا

الفصل الثالث في مساحه الاسام

في كرة تضرب نصف القطر في ثلث سطحها فيقيم القدر  
 او كعب القطر لذي التسبع فالق سبعة ونصف التسبع  
 ثم من الب في ذلك القيا فالق مثل ذاك مما بقي  
 تضرب ثلث سطح قطعة الكرة في نصف قطر الكرة المقدره  
 في الاستوانات على ما شاعا تضرب في القاعدة ارتفاعا  
 تضرب في المخروط بالاسا في ثلث القاعدة ارتفاعه  
 ان يكن المخروط لم يتما فاضرب في الارتفاع قطر الاس  
 وتسم على تفاوت القطرين بان فذا ارتفاعه لو لمما  
 من الارتفاع من ينبي سوار ارتفاع الصغره التميم

فكته اضربه في الصغرى اسقطه تمامه قدره  
 تضرب في الناقص في الاضلاع ضلعا من العظمى في الارتفاع  
 ثم على الفضل ضلعا على ضلع من الصغرى اقسمين باحصلا

يخرج به مساحه التمام فكل احساب بالتمام  
 الباب السابع فيما يتبع الساعات وفيه فصول ثلثه الفصل الاول في وزن  
 الارض لاسبس القنوت

اعل مشتدا من الخامس مستوي الساقين بالقياس  
 في طرفيه ع وتان واجعلنا في موقع العمود خطا ثقلنا  
 واسكنه في خط تده على مقومين استويا وعدلا  
 ناولهما شخصين قد تبعدا بقدر ممدودك كى يدا  
 والنخط خمس عشر من ذراع يد وشبر كل شخص خمس بقدر  
 فيخط ساقول اذا كان على زاوية المعلوم كانا

أَوَّلَ مَنْزِلٍ بَدَتْ تَفَرَّقَ      حَتَّى تَرَى الْخَيْطَ عَلَيْهِمْ يَطْبِقُ  
 وَقَدْرَهُ تَفَاوُتٌ فِيهِ حَصَلَ      ثُمَّ لِيَتَحَوَّلَ وَاحِدٌ مِنَ الْحَمَلِ  
 وَاحْظِلْ لِمَا تَصْعَدُ وَالْزُّوْلَا      وَالْقَمَرِ كَثِيرُهُ الْقَلِيلَا  
 يَتَبَعُ تَفَاوُتُ الْمَكَانِينَ فَإِنْ      تَوَيَّا فَاجْعَلِي الْبَسْمَ قُرُونِ  
 وَإِنْ كُنْ سَمْتُ مَكَانٍ أَرْفَا      كَانَ الْمَرَامُ سَهْلًا أَوْ مُتَعَا  
 وَإِنْ فَخَذَ بِأَنْبُوبٍ وَزِنَ      وَاسْكُكِي فِي الْخَيْطِ وَبِالْمِاسْتَمَنِ  
 فَخُذْ نَظْرًا بِالْأَيْدِي بِسَرِّ وَضَعِ      عَصَا دَهْنٍ فِي خَطِّ شَرْقٍ وَقَعِ  
 وَأَعْلَى خُصْفًا صَبَانًا سَا      لَعَسَمَهُ فَيُؤَيِّرُنَا صَبَا  
 فَخَيْطٌ بِالْعَيْنِ تَرَى رَأْسَ الْقَصَبِ      مِنْ ثَقْبَتَيْهَا فَيُؤَيِّرُنَا بِطَبَا  
 أَنْ لَعَبَتْ سَافِدًا وَلَا تَرَى      فَاسْعِلِي عَلَى لَيْلَا وَاصْبَا

الفصل الثاني في ارتفاع معصية المرتفعات

أَنْ أَمَكَ النَّسِيلُ لِمَقْطَعِ الْحَجَرِ      وَكَانَ فِي الْأَرْضِ اسْتَوْرَابًا تَنْظُرُ

فَرَدَا

نَصَبَتْ فِيهَا شَاخِصًا كَمَا نَزَلَتْ      مِنْ رَأْسِهِ رَأْسُ الْارْتِفَاعِ  
 ثُمَّ اسْمَحْنَ بِأَمْنٍ أَصْلَ الْمَرْفَعِ      وَمَوْقِفٍ وَقَفَتْ فِيهِ تَطْلُعُ  
 وَأَصْرَبَتْ فِي فَا صِلَ شَاخِصٌ عَلَى      قَدْرِكَ وَأَقْسَمَ مَا أَتَى مُخَصِّلَا  
 عَلَى الَّذِي يُبْسِجُ بَيْنَ الْمَوْقِفِ      وَأَصْلَ شَاخِصٍ وَقَدْ أَصْبَحَ

مَنَعَ فَوْقَ الْأَرْضِ مَرَاةَ تَرَسٍ      رَأْسُ الَّذِي تَطْلُبُ فِيهَا مُبْصِرَا  
 تَضَرَّبَتْ فِي قَدْرِكَ لَقَبْعَتُهُ      بِأَمْنِهَا وَبَيْنَ أَصْلِ الْعِلْمِ  
 وَتَقْسَمُ الْحَامِلُ مِنْ مَرَكَبٍ فِي      أَلَاكَانَ فِيهَا وَبَيْنَ الْمَوْقِفِ

انْتَبِهْ إِلَى الشَّخِصِ ظِلًّا وَاطْلُعِ      تَعْرِفُ بِهِ نِسْبَةَ غُلٍّ الْمَرْفَعِ

اسْتَعْلِمِ الظِّلَّ وَالْأَرْتِفَاعَ نَهْ      فَتَعْرِفُ كَيْفَ تَنْظُرُ

شَيْطَانِيَّةٌ ضَعِيفَةٌ عَلَى مَا وَطِنَ  
 فَاسْجُحْ مِنَ الْأَسْلِ إِلَى مَقَامِكَ  
 مَا لَا يَسْلُ مِنْهُ مَسْقُطُ الْحَجَرِ  
 وَأَنْظِرْ إِلَى شَيْطَانِيَّةٍ فِي السِّفْلِ  
 وَأَعْلَمِ الْمَوْقِفَ وَالْوَضْعَ أَدْرَ  
 ثُمَّ تَقْتَضِ أَوْ تَأْخُذُ وَطِنَ  
 مَا بَيْنَ مَوْقِفِكَ فَاسْجُحْ بِالنَّظَرِ  
 كَقَدْرِ قَدَمٍ أَوْ اصْبِعِ  
 الْفَصْلُ الثَّلَاثُ فِي مَعْرِفَةِ عُرُوضِ الْأَنْهَارِ وَاعْتِمَادِ الْأَبَارِ  
 فَحَقِّقْ عَلَى شَيْءٍ نَبْرًا وَنَظْرًا  
 حَتَّى تَرَى صُفْعًا وَالْأَسْطِ الْبَابَ  
 وَأَنْصَبْ عَلَى السَّبِيلِ إِلَى التَّعْدِيرِ  
 وَالْحُطَّ مِنَ الثَّقَبَيْنِ إِلَى الرَّاسِ الْمَرْتَفِعِ  
 وَزِدْ عَلَى حَاصِلِ قَدَرِ قَامِكَ  
 فَذَرُ اسْمَكَ فِي الثَّقَبَيْنِ بِالنَّظَرِ  
 فِي أَيِّ خَطٍّ مِنْ خُطُوطِ الْأَطْلِ  
 حَتَّى يَزِيدَ وَجْهَهُ أَوْ يَكْسِرَ  
 حَيْثُ تَرَى مِنْ ذَاكَ رَأْسَ الْمَرْتَفِعِ  
 وَأَضْرِبْ فِي السَّبْعَةِ أَوْ فِي الْغَشِيَّةِ  
 فَمَوْعِ الْقَامَةِ قَدْرَ مَا دَعَى  
 جَانِبَهُ مِنْ ثِقَابَتَيْهَا وَدِرْ  
 حَالَتِهِ فَاسْجُحْ وَاعْرِضْ أَعْرَفَ  
 مَا كَانَ كَالْقَطْرِ مِنَ التَّهْوِيرِ

وَأَعْلَمِ انْقِصَادَهُ دَلِيلًا  
 وَأَنْظِرْ مِنَ الثَّقَبَيْنِ أَوْ تَوَرَّأَ الْبَصَرَ  
 ثُمَّ أَضْرِبْ مَا كَانَ مِنْ عَلَامَتِكَ  
 وَأَقْسِمْ عَلَى مَا بَيْنَ ذَلِكَ الْخَلِّ  
 الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي اسْتِخْرَاجِ الْجَوَالِطِ بِطَرِيقِ الْحِجْرِ وَالْمُقَابَلَةِ وَفِيهِ فُضْلَانِ أَوَّلُ فِي التَّقَدُّرِ  
 مَضْرُوبَةٍ فِي نَفْسِهِ مَا لَوْ وَصِفَ  
 وَفِيهِ كَعْبٌ فِيهِ مَا لَوْ  
 مَضْرُوبٌ شَيْءٌ فِيهِ كَعْبٌ كَعْبٌ  
 بِصِيرٍ مَا بَيْنَ وَكَعْبًا مُفْرَدًا  
 فَمَا لَوْ الْكَعْبُ سَائِعُ الرَّبِّ  
 وَهَكَذَا وَكَلَّمَا بِالْفَصَادَةِ  
 فَكَيْفَ الْكَعْبُ إِلَى ذِي الْمَالِ  
 فَاتَّقِ مِنْهُ مَسْرَةً فَإِنَّ تَقَاتُلًا  
 يَقَاطِعُ الْقَطَرَ إِلَيْهِ بِالنَّظَرِ  
 إِلَى مَحَلِّ قَطْرِهِ فِي قَامَتِكَ  
 وَمَوْقِفِهِ وَالْعَمَى أَخْرَجَ بِالْعَمَلِ

ونسبة الشيء الى ذي الواحد  
 وجزء شيء مع جزء المال  
 فان يكونا عند ضرب في طرف  
 في مال الكعب مال الكعب  
 ان وقع في طرفين حصلا  
 في مال كعب جزء مال المال  
 وجزء مال مال مال الكعب  
 ان لم يكن فضل بعد افاضل  
 مسائل الجبر اثنتان  
 قد وضعت في جدولين  
 خذ عدد الجبرين حين تتدنى  
 وعدد الحاصل من جبر كعب

ونعم

ونعم ما شئنا نقصا وما  
 والتقرب في المثل زيادة وفي  
 فالجبر في الجنس اضر بن بالعادة  
 فتمت الاعداد الا الشئ في  
 هو المثلثون وخمسة معه  
 في قيمة عدة مقوم على  
 وعدة الخارج من جنس رسم

### الفصل الثاني في المسائل الست الجبرية

ولا غنى في الجبر والمقابل  
 ففرض المجول شيئا ساكنا  
 محل ذلك الاستثناء واجبر جبرا  
 وانقص من الاجناس بالمقابل  
 عن نظير مدق في المعادلة  
 نزع السؤال كى ثلث ذلك  
 فرد على الاحس ذلك القدر  
 ما سوى في جنس المعادلة

ونعم

وتملك ايمانين جنس ترى  
 اول الفردى عدد قد عد لا  
 لهند الف مع نصف ما لك  
 تقرض ما لهند شيئا ثانيا  
 الف وخمسائة لك فلا  
 تجزؤ فالألف مع خمسمائة  
 فالباقيين بعد الف تملك  
 مفرودة ثمانية قبالا  
 فعدة الاشياء فيها قسم على  
 بنون ميراث ابيهم فبنوا  
 فالاول الدينار منها احد  
 فالباقي استردوا ثم قسم

فانظر

فانقرض المذوب شيئا باثني  
 تضرية في نصف شيئا نصف  
 وهو الذنا يتر فان الواحد  
 يساوي الاعداد التي تواليه  
 فالعدد اتمه على شيئا جبل  
 فالتبعة اضربها لكل تسعلا  
 سبعة اشياء ثانيا باثني  
 وبعد جبر وقبال يحصل  
 فالشيئان وهو البنون فخصما  
 بالخطابين افرضهم خمسة  
 ثم افرضهم ثمة فالثاني  
 فمخوفا الاول عشرة سها

والظرفان منه واحد وشي  
 نصف مال وشي نصف  
 مع عدد في نصفه مثا  
 من واحد اليه اذتنا  
 وهو البنون ثا سبعة لفضل  
 في الشئ وهو ما عليه قسما  
 تعدل نصف المال ثم نصف شيئا  
 مال ثلاث عشر شيئا بعد  
 واضربه في السبعة فالدينار ثا  
 فالخطا الاول نقصا اربعة  
 اثنان من الخطابين اثنان  
 والاثنان لود الفضل كوليقيما

فانظر

طريقه اسهل في التعليم  
فما حصل التضعيف الا واحدا  
مفردة ثالثة اك لا  
فاقسم عليها عددا قد عد لا  
لما كبر اكثر ما بين هما  
فالواحد عشرة وشئ ما بيني  
سقطهما ما لا الا ما لا  
وبعدو يعيد مال اربعة  
فالمسقط منها ثمانية  
اولد المقررات اذ تعد  
فاللحل محل واحد وهو قل  
حوالما بذلك البنوا ل  
نقصنا خارج القسم  
عدتهم فاستبطوا عدا  
من عدد ليعا ول الاموال  
وجذر ما يخرج ما قد جملا  
عشرون واليتبع صوت تقصا  
وما سواد عشرة من دون شي  
يعيد صو فاجبر وقابل حالا  
فالشئ الاثنان من متبقه  
والاكثر اثنا عشر بالعلمانية  
يعيد اشياء واموالا وعدو  
وردة اليه ان كان فصل  
اي كذا قسمه على الاموال  
من

مرجع النصف الذي قد اطرود  
ثم عن جذر الجميع اسقطا  
لما لا مان ربع و ضرب  
فربع الشئ بال يا بيني  
مضروب شئ فيه بالنال  
فقطه وجمسه الاشياء  
فضعفه يعيد كد فاسقطا  
عن جذر مجموع مرجع ورد  
فيبقى الاثنان هو المقررة  
ثانية المقررات اذ تعد  
محل ورد وانقص العدة من  
وجذر ما يبقى لديك زد على  
من عدد الاشياء زد على  
من عدد الاشياء نقصا سقطا  
في نصف باقي عشرة فالجمع بين  
ونصف باقي خمس الا نصف شي  
جمسه اشياء غير نصف مال  
يعيد الاثنا عشر بالتواء  
من عدد الاشياء نقصا سقطا  
لنصف الاشياء وذلك لعدو  
قرية عينك فاحفظ واثنية  
اشياء بالاموال تحدي عدو  
مرجع لنصف الاشياء ودون  
نصف لهما او اني منه مكمل  
ما عدو

ما عدو في نصفه مئتي ضرب وزيد ب خمس امثال حسب  
 فافرض شيئا نطلب المراد واضرب في النصف كما افادنا  
 فنصف مال مع الاثنى عشر خمسة اشياء كما قلنا  
 فالمال والاربع والعشرون عشرة اشياء كما يدرونا  
 تنقص من ربع الخمسة كذا فواحد يبقى وجذره الستة  
 فهو اذا زيد على الخمسة او اسقط منها حصل الذي ادعوا  
 ثلثة المقررات او ثلثة اموال اشياء مخاض مع عدد  
 كل ودد ثم زد في العدد مرتعا لنصف الاشياء ابدي  
 وجذر ما يجمع منه زد على نصف الاشياء تجد ما جهلا  
 ما عدد ينقص مما جذره فالباقي والمجدور باقى عشرة  
 نقصت شيئا فارض من ال وددت ما يبقى على الاحمال  
 فصار ما لن سوسى شيئا يعادل العشرة فاعرف يا فتى  
 فاجر

فاجر ودد فهو مال يعدل بحسب ونصف شي يحصل  
 ربع نصف عدة الاشياء قرن بالخمسة ونصف من مئتي  
 وجذره الثمان وربع ان زد ربعا اثنين ونصفا يقدر  
**الباب التاسع** في قواعد شريفة وفوائد لطيفة لا بد للمعرب منها  
 ولا يغفل عنها ولا ينقص في هذا المختصر على اثنى عشر قاعدة **الاولى** هائية  
 ان شئت ان تعرف مقروب في نفسه وكل ما قبل يعد  
 فرد عليه وحدا فاضرب في تسعة فنصف ما ياتي في  
 تسعة نظريا في جملت **الثانية** ضرب في فاعشرة والنصف  
 وان زد ان تجمع الالف على التوال فانظر الاعداد  
 فرد على الفرد الاخير وحدا ونصف ما يجمع ربعا ما  
 فجمعها من واحد **الثالثة** خمس وعشرون بغير تسعة  
 في جمع الازواج على نظم في ضرب نصف اخر فيما يلي

لجمع الاثنين الى العشر اضرنا  
 في الست خمسا فلاثين احبا  
 مربعات تتوالى جميع  
 فالعدد الاخير ضعف تسع  
 وزده واحدا وثلث جميع  
 فثلاثة في ثلث الاعداد جميع  
 مثالها مربعات الواحد  
 ستة بمقتضى القواعد  
 فرد على ضعيف ستة واحد  
 والثلث اربع وثلث ثلثها  
 فاضربه في الاعداد والجمع  
 وذاك مما قبله الجواب مدركا  
 لمكبات تتوالى جميع  
 الحاشية بمجموعها من واحد يربع  
 لمكبات واحد للستة  
 ربت كما فهو ثلثا وجرته  
 تسطيح جذري عددين مطلقا  
 جذر مضروب بهاته الطفا  
 تسطيح جذر خمسة ما تطلبه  
 مع جذر عشرين اثنى جذر المائة  
 في قسمه الجذر على الجذر على  
 جذره جذره جذره افسم واعدا  
 وجذر خارج جواب اذكره  
 فاثنا جذر مائة جذر مائة  
 منى

الحاشية

الحاشية

الحاشية

الحاشية

متى طلب عدد اقد ثما  
 مساويا اجزائه فامثما  
 فاجمع على تضاعف اعداها  
 من واحد ثواليا معثا  
 ان لم يكن بغير واحد يعيد  
 فاضربه في احدها فهو العدد  
 كواحد واثنين ثم اربعة  
 السبع في الاربعة كمتبعة  
 تحصيل مجذور جذره كما  
 السبعين بغيره قد انتمى  
 فاقسم على الثاني منها كالا  
 فذاك مجذور الذي حصل  
 فما الذي جذره كاشي عشر  
 لاربعة فقسه ما قد ذكر  
 وان يقل كمثل يب لتسع  
 فواحد وسبعة من تسع  
 متى ضربنا عددا في عدد  
 العاشرة ثم قسمناه عليه فامثبه  
 ان تضرب احاصل فيما خرججا  
 كان كد مربعا مستخرجا  
 مضروب ربع في الثلاث في ذلك  
 يخرج من قسمتها فاقده  
 وقصل ما بين مرتعين  
 الحاشية جذراهما في الفصل للجذرين

الحاشية

الحاشية

الحاشية

الحاشية

نزد

عشرون فضل بود که وعده  
 جذراهما واثان فضل فركه  
 منقسم عدد بن عین  
 كما على الاحسن فاعرف بينا  
 فان ضربت خارجا في خارج  
 حصلت واحدا على المناهج  
 فبقي الاثنى عشر في اثنين  
 فرد ونصف على ثلثان  
 الباب العاشر في مسائل متفرقة بطريق مختلفة  
 من الطالب المسمى في  
 ما عدو كرتة مصغف  
 فزوت واحدا على ما عرفا  
 ضربت في ثلاثة ما حصلنا  
 زدت عليه اثنين حتى كملنا  
 ضربت في اربعة ما اخلصه  
 زدت ثلاثة فكان الجمع صه  
 بالجبر انيسا الى كج عدد  
 وكذا شيئا عدلا صه مفردا  
 مشتركا اسقط فكد بعد  
 فاقسمه والخارج ما كان طلب  
 بالخطاين اثنين فالثاني  
 فمجموعه اذ جمع بالعدد  
 محفوظا الاول صو والثاني  
 فاك فبقية على الباب

باجل

بالعكس من خمس وتسعين نقفا  
 ثلاثة وامض على ما نقفا  
 فاقسم على ثلاثة كما واحد  
 من سبعة واحدة فنصفنا  
 لعشرة مقسومة قسما  
 فضلها اثنى عشر بالحساب  
 بالجبر فالقل شي نحقق  
 فالاكثر شي ومعه ثمن  
 سبان والتمه عدل العشرة  
 فاشي الاثنان ونصف ان  
 بالخطاين نفسه من القسم اقل  
 ثمانية فواحده نقص العمل  
 فاربعا ثلث بالنقصان  
 والفضل بين الخطاين اثنان  
 ومن محفوظك خمسة ترى  
 فاقسم ثرايين ونصفا ظهرا  
 بالعكس فضل كل قسمي عدد  
 فضلا لنصف وكل مفرد  
 فنصف هذا الفضل ان يرد على  
 نصف سبعة ونصف حصلنا  
 وان لم يكن تقصه من نصف  
 يبقى لك اثنان ونصف كين  
 ان لنا زونا عليه خمسة  
 ونمسه من اقل منطه

ثم

ثُمَّ نَقَصْنَا الثَّلَاثَ مِمَّا بَلَّغَا وَخَمْسَةَ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مُبْلَغًا  
 بِالْجُزْءِ مِنْ شَيْءٍ لَنَا وَخَمْسَةَ نَقَصْنَا ثَلَاثًا يَابِسَةً  
 أَرْبَعَةً مِنْ خَمْسٍ شَيْءٍ فِيهِ مَعَ ثَلَاثَةٍ وَالثَّلَاثُ تَبَقِيَ بِالسَّبْعِ  
 وَإِنْ نَقَصْتَ خَمْسَةَ لَطَبٍ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ فَهُوَ عَدْلُ الْمَمْنَةِ  
 اسْقِطْ تَجِدَ أَرْبَعَةً مِنْ خَمْسٍ كَذَرِيمٍ وَالثَّلَاثِينَ يَابِسَةً  
 فَالْعَدَدُ أَقْبَمُهُ عَلَيْهَا خَرَجَ اثْنَانِ ثُمَّ نَقَصْنَا سُدُسَ مَخْرَجِ  
 بِالْخَطَّائِينَ خَمْسَةَ فَرَضْنَا فَرَادَ الْإِثْنَانِ وَثَلَاثُ وَزَنَا  
 ثُمَّ فَرَضْنَا اثْنَيْنِ حَتَّى نَقْصَا ثَانِيَةً فَلَمْ يَبْقَ خَمْسُ نَقَصَا  
 مَخْرُوضًا الْأَوَّلُ ثَلَاثُ وَارْبَعَةً وَالثَّلَاثَانِ الْإِثْنَانِ  
 فَاقْسِمَ عَلَى اثْنَيْنِ وَثَلَاثَ مِائَةٍ عَلَى ثَلَاثٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ عَلَى ثَلَاثٍ  
 وَانْقُصَ مِنَ الْمَجْمُوعِ مِائَةٌ

حَوْضٌ

حَوْضٌ أَيْ أَبِيبٌ ثَمَنٌ أَرْبَعَةٌ أَرْسَلَهَا الثَّانِي إِلَيْهِ مُشْرَعَةً  
 ثَلَاثَةً وَأَرْبَعَةً فَلَغَمَ فِيهَا مَجْمُوعَةً يَوْمًا إِلَيْهِ ثَلَاثَةَ عَشْرَ  
 فَانْزَبَ بِحَبْنٍ وَخَمْسَ حَمَلٍ لِلْخَمْسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْهُ إِذَا حَمَلٌ  
 كَهْ جُزْءٍ مِمَّا بِهِ الْأَوَّلُ يَبِ أَرْبَعًا ثَلَاثًا يَوْمًا مَا اسْتَبْتِ  
 مِنْ كَهْ مِنْ يَوْمٍ إِذَا مَا جَرَأَ فَقَلَّ الْأَوَّلُ فِي يَبِ جَرَأٍ  
 بِالْوَعْدِ نَقَضَ فِي ثَمَنٍ وَأَطْلَقَتْ بِحَبْنٍ ذَاكَ ذَاتِيهِ  
 ثَلَاثًا يَوْمًا ثَمَنٌ حَوْضٌ وَاقِعَةً قَبْلَ ذَلِكَ أَنَّ الْأَرْبَعَةَ  
 كَوْنُهَا وَكَجْجَبَةً أَمِنْ كَدٍ فَتَبَقِيَ لِيَوْمٍ إِلَى ثَمَنٍ مَضَى  
 كَهْ جَرَأٌ مِنْ مِائَةٍ فَقَطَّ

الْبَيْتِ

اَرْبَعًا ثَلَاثًا يَوْمًا مَا يَعِدُ  
 حَوْثٌ لَنَا ثَلَاثَةٌ فِي الْيَمِينِ  
 بَارَزَةٌ ثَلَاثَةٌ لَا شَبَّارَ  
 اَرْبَعَةٌ تَنَاسَبَتْ فَالْقِيَا  
 ثَلَاثَةُ الْاُنْثَى عَشْرَةٌ بِالْاَغَاةِ  
 يَخْرُجُ مِنْ سَطْحِ جَبِينَا عَلَى  
 بِالْجَبْرِ يَجُ الشَّيْءُ وَالْاَسْوَاقُ  
 بِالْجَطَائِنِ يَبُوبُ فَكَلْدُ كَمَا رَاوَا  
 بِالْعَكْسِ خَلَا زِدَ عَلَى الثَّلَاثَةِ  
 لِأَنَّ ثَلَاثَ مَبْلَغٍ وَارْتَبَا  
 وَهَذِهِ مُطَابَقَةٌ فَرَزِدَ عَلَى  
 ثَلَاثَةِ الْكُورِ مُطَابَقَةٌ لَنَا

زيد و عمر

زَيْدٌ وَعُمَرُ دَبَّحَ حَوْثَ حَفْرَا  
 فَقَالَ زَيْدٌ اَعْطَيْتُكَ مَا مَكَتَ  
 وَقَالَ عُمَرُ دَبَّحَ رُبْعٌ مَا كَجِدَ  
 بِالْجَبْرِ شَيْءٌ مَا لَزِيْدُ حَفْرَا  
 فَرَزِدَ اِنْ اَعْطَيْتُ مِنْهَا دَرَاهِمَا  
 عُمَرُو لَهُ ثَلَاثَةٌ وَرُبْعٌ شَيْءٌ  
 وَحِينَ تَلْعَقُ دَرَاهِمَانِ عَدَلَا  
 فَالْشَّيْءُ دَرَاهِمَانِ وَالْثَلَاثَانِ  
 فَالْثَمَنُ الْوَاثِقُ لَنَا بِالْاَسْوَاقِ  
 صَحَّحَ فَرَزِدَ مَلِكُ الثَّمَانِيَا  
 وَهَذِهِ سِيَالَةٌ وَهِيَ ثَمَنُ  
 سَطْحٌ لَمْ يَخْرُجْ كَسْرَيْنِ مَعَكَ

فكر

ثَمَّ كَسْرًا بَقِيَّ مَا لِلْبَاقِ  
 ثَلَاثَةٌ وَخَمْسَةٌ مِائَةً  
 أَرْطَانِ مَا عَشْرَتِ مِائَةٍ  
 وَتَصْعَةً مِنْ قَلْبِ خَمْسٍ  
 تَمُوجُ فِي خَابِيَةِ ثَمَّ تَرُدُ  
 وَالْحَاصِلُ الْقِسْمَةُ عَلَى جَمْعِ حَبِّ  
 فَفِي الْقِسْمَانِ عَلَى مَا جَاءَ  
 وَخَلَّةُ رِطْلَانِ ثَمَّ نِصْفُ  
 وَدَبْسُ ثَانِ رِطْلٍ أَلَا تَقَا  
 وَالْمَاءُ رِطْلَانِ وَفِي الْخَمْسِ  
 وَالتَّحْلُ رِطْلٌ وَثَلَاثُ مِائَةٍ  
 فِي اللَّيْلِ ثَلَاثُ الْمَاضِ رُبْعُ الْبَاقِ

بِالْجُرْمِاضِ اللَّيْلِ شَيْءٌ غَيْرًا  
 قَلْبُهُ ثَلَاثُ الْأَرْبَعِ مِائَةٍ  
 اِقْسِمَ قِسْمَةً وَسَبْعَ مِائَةٍ  
 تَنَاسَبَتْ فَالْمَاضِ شَيْءٌ أُدْعَى  
 قَلْبُ شَيْءٍ سَاعَةً فَالْمَاضِ  
 وَالْكُلُّ سَبْعُ قَلْبَةٍ اِلَى  
 مِطْعِ الْجَبِينِ فَاقْسِمِ بِالْوَسْطِ  
 رَمَحٌ لَنَا مَرْتَلَزِمٌ فِي تَرَعِ  
 فَمَا لَنَا ثَانًا يَرْمِي الرَّائِي  
 فَكُلَّانِ يَمِينُ رَأْسِهِ وَالْمِطْعِ  
 كَمْ طَوْلُهُ بِالْجُرْمِ فَالْمَاضِ شَيْءٌ  
 وَتَلْعَبُ مِيلٌ وَتَرْتَلِقُ بَيْنَهُ

بِالْجُرْمِاضِ

فَالْبَاقِ الْأَشْأُ اثْنَا عَشَرَ  
 فَالْثَلَاثُ وَالرُّبْعُ ثَلَاثُ مِائَةٍ  
 سِتَّةُ أَسْبَاعٍ وَتَبَتْ بَاقِيَهُ  
 وَالْبَاقِ اِرْبَعُ لِاجْلِ الرُّبْعِ  
 ثَلَاثُ سَاعَاتٍ بِالْاِقْرَاضِ  
 سَبْعُ كَمْحُولٍ اِلَى يَبِ فَاعْقِلَا  
 خَارِجًا الْحَمَّةُ وَالسَّعْدُ فَقَطْ  
 عَنْ مَائَةٍ يَخْرُجُ حَمْسُ اَذْرَعِ  
 فَرَأَيْتُ لَاصِقَ سَطْحِ الْمَاءِ  
 مِنْ مَائَةٍ بِالْقَدْرِ عَشْرُ اَذْرَعِ  
 فَالْرَمَحُ خَمْسَةُ وَشَيْءٌ يَابِسِي  
 ضَلَعٌ لَنَا اَلَا اَذْرَعُ بِالْمِلْدَانِيَّةِ

وَضَعْنَاهَا

وَضَلَعُهَا إِلَّا حُرْقَدَرُ الْغَايِرِ  
 مَرْبَعُ الرَّحْمِ مِنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ  
 مَرْبَعُ الْعَشْرَةِ وَالْأَشْيَاءُ مَائَةً  
 وَلَعْدَ مَا انْقَطَعَتْ فَانْتَجَبَتْ  
 فَاقْسِمَ بِمَجْرَجٍ سَبْعَةً وَلِصْفٍ  
 فَالْمُحْجِبِ وَالْأَنْصَفِ حِينَ يَصِفُ  
 خَاتِمَةٌ فِي بَنَدٍ تَمَّ النَّحْلُ بِهِ مِنَ الْمَسَابِلِ الْحَبَابِ

قَدْ وَفَّقَ الْمُفَقِّهَ الْحَبَابِ  
 حَارَتْ مَعَ الْعَقَا فِي الْأَحْطَا  
 تَذَكَّرَ مِنْهَا سَبْعَةً أَنْذَارًا  
 لَدَعَى الْقَدَرَةَ وَاسْتَبَارَا

المسئلة الاولى

قَبْلَ مَا نِ الْعِشْرَةَ كُلَّ أَنْ يَزِدَ  
 جَدْرًا وَلَيُقَرَّبَ لَعْدَهُ مَحْصَلُ عَدِّ

المسئلة الثانية

بجدور

بجدور ان نقصت منه العشرة او زودته عليه كانا حذرا

المسئلة الثالث

لجند عشر غير جدر ما ليك وحسنا لا جدر ما ليها ملك

المسئلة الرابع

ما عدد مكعب مقسوم الى مكعبين اذ تروم

المسئلة الخامس

ثمان للعشرة كل قسما فالخارجان مثل قسم وسما

المسئلة السادس

ثلاثة مربعات تجمع تناسب وجمعها مربع

المسئلة السابع

بجدور ان نقصت منه او زود جدرا ودر مابين بجدورا تجد

فمنه خلاصة الحباب قد نظمت كالدر في النصاب

مختومة بآخري الحباب  
 بجدور





**نشان اندر خط دایم دو تغییر آید لشکر که ایشان** سپاهی سید و شمت و شش  
 روزهای یکسال که آفتاب بدین مدت گردن فلک برمی گردد بحرکت خاصه خود دو تغییر  
 و دو تغییر آید لشکر که ایشان آفت که این روزها را بجز باریختی کرده اند و چهار فصل  
 نام نهاده اند که به فعلی آفتاب بیک نقطه انقلاب می رسد و لشکر که ایشان باها را دیگری  
 برین مثل چون آفتاب بجز بر سید زمستان باها را آید لشکر که تابستان بگردید و چون  
 بر طمان رسید از بهار تابستان رسید همچون میزان رسید پائیز و آمد و چون مجد رسید  
 زمستان و درآمد و تغییر از برای آن گفت که چون نقطه حمل رسید دو عدد مسکن و موطن  
 شب و روز با یکدیگر برابر باشند که این دو نقطه آفت که این دو عدد آنها و فلک البروج  
 هر یک را تقاطع میکنند اینجا حاصل میشوند و آن دو نقطه یکی اعتدال ربیعی است و یکی اعتدال  
 خونی و دو دیگر برج مقرب است یکی انقلاب صبی و یکی انقلاب شوی و این تغییر  
 از برای آن گفته است که چون آفتاب بدین نقطه رسد بهار تابستان شود و پائیز زمستان  
 کرده و در این جایگاه تغییر نباشد و روز و شب و رعایت و درازی و کوتاهی باشد **یکی**  
**تلقین ببلبل دوم ادایش کل با سیم خون ریزش مل را چهارم خفتن که هان** این صفت  
 هان چهار فصل است که گفته شد یکی تلقین ببلبل را فصل بهار دوم ادایش کل را فصل  
 تابستان سیم خون ریزش مل را فصل پائیز چهارم خفتن که هان فصل زمستان که جهان  
 پرزوده و فرسوده است همچون خفتگان **دو معمار تو ادا دلالت کرده تا اوند اساس**  
**خطه معنی یی بجای ادا و کان ابا و ان** دو معمار تو انا یکی معنی است و یکی جگر و عالم معنی  
 مغزی

سفلی

وجود بی آدم و بی آدم را از طعام و شراب ناکزیر است و جایگاه طعام بعد است که طعام در و  
 بخت میشود و غذاها که در معده است و در او اثر میکند و طعام را چون لشکاب میگردد و طپا  
 این را لیکوس گویند پس رگها ما سارقا که از جگر رسته است و بعد پوسته از اهری میکند  
 هر چه لطیف است بجگری رساند و جگر هضم و یکریبید هد تا چهار اخلاط از و حاصل  
 شود پس از امت سبک و بجز اعصابی رساند و جگر را تمام التبدن خوانند بدین  
**جوتی ناکزیرند جو سردی ناپذیرند سیم خشکیت چهارم کوی افزونان** این از چهار  
 اخلاط است که گفته شده است تری ناکزیرند و بلغم سردی ناپذیرند سودا است خشکی کزید  
 مغزات چهارم کوی افزونان خونت و این مزاج مناسبت است اعنی کوی سردی و تری و خشکی  
 چون مرکب شود چهار خراج دیگر بدید آید هر دو خشک و گرم و خشک و سرد و این مزاج  
 مرکب است که ترکیب آدمی را از اوست و الله اعلم **ریاست داده چهار ازا و ده و ابر عالم و آدم**  
**که هر یک ریاست بر بی بوجه مصلحت فرمان** این چهار از ان عضو مشربست که از اعضاء ریشه  
 خوانند و اعضاء را لیه نیز گویند که مواضع ارواح است یکی دماغت که موضع روح نفسانیت دو  
 دلت که موضع روح حیوانیت سیم جگر است که موضع روح طبعی است چهارم خستین است که  
 اصل تا سل و تولد است و بعضی از حکما این را اعضاء ریشه می نامند اما بسبب آنکه آدمی را تا سل  
 از دست ریشه خوانند **یکی مغز و دینش و دوم خوش کوشکی رستم سیم خون پاره و چهارم**  
**پوستی بریان** این همانست که شرح داده شد مغز بر و پشته دماغت خوش کوشکی رسته دلت  
 و خون پاره و جگر است پوستی بریان خستین است **بدین جا با و نه هر یک دایمین کرده تا ادا**

کوشکی  
 دلت  
 کوشکی  
 دلت  
 کوشکی  
 دلت

برند از روح شاهی و ایمان خویش **همان** این همان شرح است که گفته شد و این چهار موضع است  
 این چهار روح در وی قرار گرفته یکی **دستور گویند دوم سلطان جویند سیم معمار و بنده چهار**  
**نسل راد هقان** و دستور گویند آن و وحشت که در دماغ است که آید بدین روح از دیگر حیوانات ممتاز  
 که این چهار روح هیچ دیگر حیوانات را نیست و حکما چون گفته اند که این روح هرگز نمیرد و آن دو دیگر  
 که حیوان و طبعی اند بجز اندازان بسبب که حیوانات دیگر را کلسف است و حشر و نشر نخواهد بود  
 و از آن سبب که اسرار و اوح است دستور گویند گفته است سلطان جویند دلت که پادشاه است  
 معمار و بنده حکمت و نسل راد هقان خمیتین است که قانون نوآورد است و الله اعلم بالصواب  
**و سیم کی و سدی بساط افکنند در قالب پروینست چار ارباب از نوهرای بد بکیرسان** و سیم  
 در جای سختن است بز و و نیز الدین بهمان کردن است اعنی چون خدای تعالی روح را با  
 آید میستاد سدی و کوی در وی بدید آورد چهار ارباب از یاری ده را بدید آورد تا خدمت دو  
 کند و الله اعلم کی **نفاض بودم کایند پریم سیم باد افکنی جنم چهارم حقه مرجان** نفاض بودم  
 یعنی است که با دسر بدلی رساند و با و کرم که با بساط و انتصاب از دل بیرون می آید از راه خلق  
 بیرون می آید که اگر آن حنکی بود و در حال دل بسوزد دوم آینه بریم جنمت که آید بدید چشم  
 خویشین و نگاه می نماید داشتن از **نفاض** و بساع و دود و دهم سیم باد افکنی جنم راه زیر است کرده  
 که در سببست چهارم حقه مرجان دهانت که اگر آید چیزی بخورد روح در دین او قرار گیرد و  
 اگر بخورد از راه زیر که در یکند آید را جان بهلاک باشد **میزهای نهادستی نهاده صد بکیر**  
**چهار دارگان فاضل را نشانند پیش دود جان** میزهای دستور عقلست که شرف موجودات است و

۳۲۰

بر بالادماغت که محل عقلست و چهار دارگان فاضل بر چهار قوت که در دماغت یکی قوت متفکر است که  
 بر **دست** فکر و اندیشه از دست دوم قوت متوجه است که در دماغت سیم قوت حافظ که چیزها که  
 است و تحت بقوت حافظ نگه می دارد و داشت چهارم قوت متخیل که چیزها که در خیال آید آن قوت بود و آن  
 چیز که بخواب بر بند اکثر چیز بود یکی **از آن متخیل** **دوم متفکر سیم حافظ** **چهارم ظاهر**  
**دیان** همان چهار قوتست که گفته شد و شرقی متفکر قوت متفکر است مستوفی مابین و قوت متوجه را  
 خازن قوت حافظ ناظر دیان قوت متخیل برای **هضم اول در بدن کار بکیر آورده مرتب چهار چیز**  
**اندر دویسته سی و دو اعوان** این صفت و ندانست که از هر دویسته سی و دو است و هر غذا که آدمی  
 خورد و هضم اول بداند است تا دندان آنرا خورده می کند و می خاید و هضم ثانیه که در کوی اند  
 خورد و ناخایند فرور و هضم دوم هم می تواند کرد و همچنان از راه زیر بیرون آید دلیل دیگر آنست  
 که حکما گفته اند اگر کندی خایند بر دمل بپزند و زیر کاز دندان هضم یافته است اما اگر کندی  
 کوفته بر بپزند هیچ آن نکند و این پزایدن از قوت هضم و ندانست و این دندان را چهار مرتبه بپزند  
 پیشین و میانکین و پسین و پسین چنانکه شرح خواهد نمودن یکی **شلا گویند را دوم کار بکیر**  
**سیم بریز کزید و چهارم آسیایان** دندان پیشین برای چیزی بریدن میانکین برای **کیر** پسین  
 برای چیزی شکستن و خورد کردن **سیم بریز** برای آسیایان خابیدن برای **هضم ثانی کوفه در**  
**طعم کسکن** **باموش جارا است و سبک دست ضاعت دان** این صفت معده است که هضم دوم  
 در معده است و چهار است و سبک دست ضاعت دان چهار قوت است که در معده است جاد  
 و ماسکه و هاضمه و دافعه جاد و آن قوت است که چون دندان غذا را بخورد قوت جاد و مجری





استخوان رشتان مردار  
 کرد و او کس نذر نذر  
 و آن مردان را حق نذر نذر  
 و آن مردان را حق نذر نذر

پایم دختر بکرت و کو بای برو چله  
 ز چندین یوسفان کور است پیو ای چو یوسفم **نشته روی و دیوار و جنت خانه آخر**  
 جل ز رفت می پوشاند زمانه خربطانی را که عاقل نوع ایشان را چو پند بر بند بالان  
 مرک مردمی که هیچ انسانی داری چو انسان العیون زین پس بر پستی کن ای انشا  
 گذر کن زین خرابات از نه و در استخوان میکش که دو خم خانه دوران ی افتاده است بی پایان

۴۴  
 ۴۴  
 ۴۴

زین خانه جو به به به  
 زین خانه جو به به به  
 زین خانه جو به به به  
 زین خانه جو به به به

ایستاده و نذر نذر  
 ایستاده و نذر نذر  
 ایستاده و نذر نذر  
 ایستاده و نذر نذر

و زین خانه جو به به به  
 و زین خانه جو به به به  
 و زین خانه جو به به به  
 و زین خانه جو به به به







ز شکر اندیشه بر در بسته کسر نال جان ابرو بر سر بسته  
 چمن علی الاطلاق حضرت بجمال در انصال چهره و کمال  
 در جمع مهربانیت بر طرب و طراوت است ای شامه و لایب است  
 طاهر بلبل مست حال صحرای حیات هرگز دلا و دلا سیر دلا است  
 و هر کجا پیدا پس شمر سپید دارد با بجهت یعنی لاف از دایره حیات  
 و اطلاق شمر از دایره حیات یعنی خردیت و عقیده که توار خرد را بکبر  
 بر سر و از تیر به طلاق بر سر آورده اند که خود را از محبت زداده و به  
 محبت از مطلق باز نهاده اند لاک  
 خرم دیدمان شکر کشت با لاک  
 از صبر و صبر و صبر و صبر  
 در سده نف و صبر و صبر  
 از غیر از صبر و صبر و صبر

در غایت کثرت و کثرت و کثرت در نهایت لطافت و کثرت  
 چه در آرد حکم که کثرت و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت  
 چرخ نفس ناطقه بر طرب و طراوت و با کمال مصادق که تحقیق کرده  
 صارت کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال  
 جسد و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال  
 و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال  
 اسرار در دهنش از کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال  
 اگر کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال  
 پس سپاس به کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال  
 اشغال ناله در جابجابت همه باطل اندیشه و کمال و کمال و کمال  
 در کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال  
 از نظر و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال

میخسود و نامی برآید کرد / کرد و در پیش که در کلبه است  
 در پیش بر لب است / تو خدو و حق قدرت اگر در پند  
 اندیش پیش که در کلبه است / ز آینه شر جان تو مقصودم  
 و در من در نش تو مقصودم / تو در زمره رفیقان  
 اگر کم کم رفیق مقصودم / گماشته باد بستر شد و شش  
 تان شده و در مطبق / هر در سطات از دستک  
 جان در غلبت شوی دشمن / در زینت زینت شریف  
 کرد و به هر در پیش قدر و ثبات / هیچ حاکم از حالات را بخت  
 خدایا شرف در آمدن و درش و در درون چشم و در شش و در  
 با کمال در جمع و کمال کثرت حاضر و قریب و دور و باطلت نکرد  
 که در پیش زینت زینت / رخ گرچه نیستیم از لب  
 حاشا و به هر ترانم / در هم به جا به کمر در حال

در من ز آینه در خجالت / هر سخی که در پیش که در  
 بحسب شمع حق و در من در پیش که در / ان  
 به پیش بر لب است / که در زینت زینت زینت  
 و اگر چه به پیش و در پیش که در / خطره و با هم کرد و به پیش  
 منتظر تو و با هم منتظر تو / که در خطره و با هم کرد و به پیش  
 خیمه سرانند و در زینت زینت / که در خطره و با هم کرد و به پیش  
 بستاند و در زینت زینت / که در خطره و با هم کرد و به پیش  
 به لب پیش که در خطره / که در خطره و با هم کرد و به پیش  
 از به لب پیش که در خطره / که در خطره و با هم کرد و به پیش  
 تا از خطره و خطره / که در خطره و با هم کرد و به پیش  
 ز کشف یقین و در پیش که در / که در خطره و با هم کرد و به پیش  
 انقدر از آتم به آتم / که در خطره و با هم کرد و به پیش

در بر طبع است کار هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 باشو هم شور زنده و کشته باشد در قافیه و قافیه است زیرا  
 صاحب قافیه اگر قافیه شور باشد صاحب قافیه که کشته باشد  
 در مصروف که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 زنی که قافیه شور زنده و کشته باشد در قافیه و قافیه است زیرا  
 بایست که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 در حدی که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 سبب است که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 از این جهت که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 از نظر این جهت که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 اگر هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 شکی نیست که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه

لاکه

نار

لکه

کلمه شکر که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 همسر که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 لطف در هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 الله و ان غلبه بر لذات حبشه و لذات روح و لذات  
 از این جهت که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 پر از در و دربان که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه  
 در میان علم است و لذات و لذات و لذات و لذات  
 خدایه و در دست و در دست و در دست و در دست  
 خبر به لاله و لذات و لذات و لذات و لذات و لذات  
 بهت و لذات و لذات و لذات و لذات و لذات و لذات  
 و حسن و لذات و لذات و لذات و لذات و لذات و لذات  
 و حق آن که هر تهرتی را طبع را بر او شور زنده و قافیه

لاکه

زلف از نهدم زین تر سر نه  
 حق در عهد ایام بر دلت  
 از غم حق گزارد سر نه  
 حجت حق بجای نه  
 دهر اورا از خط و پیر نه  
 از منت بدل و غیر دهر سر نه  
 نقد و کمر از هر نه  
 از دوز علم خبر نه در میان همه چهر نه  
 از پید و بخند و خشم نه  
 در دراک و دراز خط و دراک سر نه  
 سر درش بر حجاب نه  
 دیده نه در خط و حال است نه در کمال نه  
 هم فرو نه در کت نه  
 دلت همه در وجه قائم بود  
 دلت تو در وجه سر نه  
 سر سر نه یار و لایه  
 فان سر نه نه ایله  
 صد همه کنه از سر نه  
 هر سر صفت نه لایله  
 لفظ در وجه لایه  
 در میان سر نه نه  
 قید معقولات نه  
 در برابر سر نه در خارج نه

عربی

عارض شود در بعضی جا که نقصان علی و کمال حق است که از او که با وجود حق  
حقیرترند پس در این حدیث خوب است و به جهت برتر و کمال  
از او به جهت برتر و خارج از به جهت است عارض در قیام لایم جا که حق کمال  
کبراء عارض و عظمای حقیر است که لایم سید باطل است این هم به جهت  
حق سبحانه و تعالی که حق است و حق است و حق است و حق است  
چون عارض علیان به جهت حق است و کمال حق است و حق است  
ایمان همه عارضند و معروض حق صفات غیر از حق است  
ما فیها تقدیر و حق است و حق است و حق است و حق است  
صفه حق است و در همه عبادت و ادب است و حق است و حق است  
مفهوم و کمال حق است و حق است و حق است و حق است  
منزه است و حق است و حق است و حق است و حق است  
از در عبادت و حق است و حق است و حق است و حق است

۵۸

*J*

5



هر شایسته بهر شایسته دارد درجه بهر مردم و محقق دارد  
 در ضمیر مستحق کجایش از دین این سطر علق دارد  
 واجب از جهت برکتی و صبر و استعداده است  
 درجه بهر سواد چنانچه پند از دین شایسته و مستحق است  
 چنانچه شایسته است از او و نوعی که در کمال است  
 انرا در هر نوع در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 در حکم بهر سواد که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 و آنچه بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 شوند و هر چه بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 مبادا که بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 و چنانچه بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 صحت هر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است

علقه بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 علم بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 این سواد بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 مشکوک بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 تمیز بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 تا که بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 تا چه بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 یک بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 مراد بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است  
 که بهر سواد است که در هر حال شوند و چون مرآت سواد و سواد است



زبانه را تا لعل شکر میشت  
 از زلفش کوه خیزد و هر نه عرض  
 هفتاد و یک مرتبه بفرست  
 هر کس به نیتش بخواند  
 در آنجا به شکر کثرت عین  
 استغفار مطلق از عباد است  
 و الا ظهوری از الوهیت و کفایت ربوبیت  
 به نیت از محلات است  
 اگر هست شوق طلبیم حق تو  
 مرغ طلب نیست مطلقا تو  
 اگر آینه محبت مرغ شود  
 ظاهر نشود طهر محبت تو  
 بلکه هم محبت حق است هم محبت او  
 و هم طرب حق است و هم طرب او  
 محبت مطلق است و تمام حبس  
 احیرت طلب محبت است  
 در مرتبه نیند و کثرت  
 از غیب را بسوزد و سیر است  
 حال در تکرار بر در سیر  
 دیدم همه بطن مطلق است  
 که همه به حق درین خزان  
 حکمت هر نفس و کلام است  
 در حضرت علم جبهه شادان  
 که شرف منظر است و جو زمین

همان شاد در جان حضرت شهاب  
 شادان است و شادان است  
 انصباع طهر و جو به شادان  
 هم تپش است و جو زمین  
 اعتبارات بود هر حق تمیز  
 در بطرح و پنهان باشند و کام  
 آثار درین بود و در آنکه  
 در ظلم صور علیه از بطرح و کام  
 از جبر لازم آید تا از غفلت  
 علم و عبادت است و جو  
 در خارج علم و عارض است و جو  
 در پرده طاعت و عدم توبه  
 ظاهر شد عکس از آن است و جو  
 پس هر نفس محبت حق  
 معنی کتب عارض در جو  
 و در شکر است و جو  
 چه غیر و معرفت و عبادت  
 و عبادت و جو  
 موحصی محمد  
 هم به نیت و جو  
 در دلق که ظاهر شده است  
 در آنجا فرق و جو  
 باله همه است و جو  
 هم به نیت و جو

موجهات و نیز در حق تعالی محمد شریف است  
 بعضی فوق بعض و در مرتبه او را هم صفات و نسبتات  
 مخصوصه و در سایر مرتبه نیز مرتبه او است در وقت درجه  
 عروج و خفت و در سطح او را هم مرتبه است که در سطح او غیر از  
 بر کمال کمال غیر از سطح او باشد و در سطح او هم مخصوصه است  
 که در مرتبه او غیر از سطح او باشد و در سطح او هم تحقیق  
 از بعضی صدق و بعضی صدق هر مرتبه از وجود حکم دارد  
 که خط او را نیز از سطح او جدا می کند و در سطح او است  
 غیر از سطح او و در سطح او است و در سطح او است  
 نفس و عدم کمال است و اطلاق از هر قده و در سطح او است  
 منزه است از صفات و صفات و در سطح او است از صفات و صفات  
 و در سطح او است و در سطح او است و در سطح او است

این کتاب شریف است و این کتاب شریف است و این کتاب شریف است  
 علم از کتب شریف است و در سطح او است و در سطح او است  
 امر در این کتاب و در این کتاب و در این کتاب  
 از ذات و صفات و در سطح او است و در سطح او است  
 هر چه که در این کتاب و در این کتاب و در این کتاب  
 در سطح او است و در سطح او است و در سطح او است  
 این کتاب و در سطح او است و در سطح او است و در سطح او است  
 در سطح او است و در سطح او است و در سطح او است  
 در سطح او است و در سطح او است و در سطح او است  
 در سطح او است و در سطح او است و در سطح او است





و اما بکشف دشمنی پسند و نصرت حق سبحانه و تعالی در هر نفس  
 متجاسم است و در تکیه و کلام و حرکت و در هر نفس متجاسم است  
 میشود و در هر آنکه که میگوید هر نفس متجاسم است و در هر آنکه  
 در حق او که جوده خدا هر آنکه که نیست و چون یکدیگر میزنند  
 که باید است از کلام حق ربانی و سران است حضرت حق سبحانی  
 است و تا به است نصیر لطیف و نصیر قریب و همه را با یکدیگر و نصیر حکیم  
 جانیه است و حق تعالی از حق تعالی آمده و در هر نفس متجاسم است و در هر نفس  
 متجاسم است و حق تعالی که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است  
 سبحان که هر نفس متجاسم است و حق تعالی که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است  
 در هر نفس متجاسم است و حق تعالی که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است  
 انواع و اقسام که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است  
 در هر آنکه که حق تعالی که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است

ع

و اما بکشف دشمنی پسند و نصرت حق سبحانه و تعالی در هر نفس  
 متجاسم است و در تکیه و کلام و حرکت و در هر نفس متجاسم است  
 میشود و در هر آنکه که میگوید هر نفس متجاسم است و در هر آنکه  
 در حق او که جوده خدا هر آنکه که نیست و چون یکدیگر میزنند  
 که باید است از کلام حق ربانی و سران است حضرت حق سبحانی  
 است و تا به است نصیر لطیف و نصیر قریب و همه را با یکدیگر و نصیر حکیم  
 جانیه است و حق تعالی از حق تعالی آمده و در هر نفس متجاسم است و در هر نفس  
 متجاسم است و حق تعالی که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است  
 سبحان که هر نفس متجاسم است و حق تعالی که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است  
 در هر نفس متجاسم است و حق تعالی که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است  
 انواع و اقسام که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است  
 در هر آنکه که حق تعالی که در حق تعالی و در هر نفس متجاسم است

نه بغير از لایم یلان که از اینها خبر شد سبب منوع و کاهیت منوع  
 و بر تقدیر سبب که گفته با جود زان باشد قیاس با من و لایم غرضی غایب  
 زیرا که همه در نهایت در حقیقت جرمه خارج است از ان عین و است  
 و است با وجود کلمه اینجا امری است بر هر در و از من و لایم غایب  
 معلوم است تخصیص و قهر کشف لای حقیقت که مقبول است از کوه است  
 بخلاف کلمه که در و لایم غایب نه از است و لایم و لایم غایب  
 این دو مورد رسید  
 بی رفع قهر و غایب محلی  
 قهر غایب از است محلی  
 نه قصه معاصد از تصنیف  
 که جمع کتب نیز در رفع غایب  
 هر کس که بخواهد اعدای آنه و تب  
 تحقیق معاصد از غایب محلی  
 غایب از علت جمل شفا  
 کثر و قوت بر قهر غایب  
 در رفع غایب که کثر نه در حرکت  
 در جمع کتب که بود غایب  
 غایب نیز که کثر نه

لاکه

غایب

غایب از حلق و حلق سیر از غایب و غایب است در غایب و غایب  
 بلکه غایب است حکام و لایم غایب از غایب و غایب  
 چنان سیر بر این محقق شد و لایم غایب از غایب و غایب  
 بشام این رسید و است و غایب از غایب و غایب  
 بلکه بر جود و غایب است و غایب از غایب و غایب  
 حقیقت نه از غایب و لایم غایب از غایب و غایب  
 فی تحقیق و غایب است و غایب از غایب و غایب  
 این غایب از غایب است و غایب از غایب و غایب  
 دست و دست که غایب  
 غایب از غایب و غایب  
 غایب از غایب و غایب  
 غایب از غایب و غایب  
 غایب از غایب و غایب





علم ناقصه و غالباً که خصیصه علم با بقیت علم مروجی را که در تمام شیخ  
طالع شده است برین مثل است و اجماع علفی برین مروجی در جمیع حقیقت  
و لحد و غیره بهین است و قلم بعضی قلمی که در علم  
بسی فنی در علم مروجی است در صفت علم عاری نیست اما علم برین  
کلی که بحسب عرف کلام گویند که که بحسب عرف کلام میگویند و  
قسم علم برین حقیقت از موقوفه علم است بلکه ایشان برین علم  
و از آن جهت که در علم مروجی است در جمیع مروجی است و این است  
بحسب عرف و علم مروجی است که بحسب علم مروجی است و این است  
و برین مروجی است که بحسب علم مروجی است و این است  
در جمیع مروجی است که بحسب علم مروجی است و این است  
الی غیر ذلک پس از خاصیت علم مروجی است و این است  
و عدم خلقت آن اما درین مرتبه علم در صورت طبعی ظاهر است

و علی حد القیاس برایت العلم فی سایر المجهولات بحسب جمع  
العلماء لکن بعد الموجه فی المجهولات برایت  
و لکن برایت در علم مروجی است و این است  
برین قلمی که در علم مروجی است و این است  
صرف علم مروجی است و این است  
کامه و کلیتها و طوائف در جمیع مروجی است و این است  
صفات ایشان من صفات ایشان است چنانکه صفات ایشان است  
کامه و صفات کلامی که در علم مروجی است و این است  
جزئیات و صفات علم مروجی است و این است  
در علم مروجی است و این است  
علم مروجی است و این است  
حکایت ایشان و علم القیاس سایر الصفات و الکالات

علم مروجی

علم مروجی



[illegible]

بخط مرحوم ملا عبد الله خوشنویس ایست غنچه بیکر خوشنویس روح لعل مغفور  
در هم پنجه آنیکه گدازد طاعتش بر سر نه خوشنویس رفیع بلا نام بر  
نسخه در غایت غلط و نهایت خطر بر سر است که بعد از عدم و ضیق و فتن  
بر کام جلا شد چیز فریفت نابرجسته و سامان کجور است  
قبیله و ملوک خط در این طرح بسته که بخط ابر عیسی است خط خاندان  
قادر از یک نسخه نام که این اسرار غایب و خط بر سر است  
امروز در هم و رنگ و صورت که ضمیمه شده به نسخه  
در کتاب تصحیح بعضی از تفویض کلمات و فروع از این در صورت  
در مجرب راه مطهر ختمه پیدا لطیفی در این لغات ختم  
کتاب بیکر خوشنویس  
فلا زهر و زهر سپرد  
عقل بر وجه سلیمت بیاید  
نسخه خوشنویس  
حسب دماغه و خط خوشنویس

فصل  
ادب ال فیه  
تکلیف  
تکلیف  
تکلیف  
تکلیف  
تکلیف

ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه

ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه

ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه

ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه

ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه

ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه

ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه  
ال فیه

64

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes several notes with stems and beams, and some rests. The handwriting is cursive and somewhat slanted. The notes are written in black ink on aged, slightly yellowed paper. The staff lines are faint and curved. The overall impression is that of a personal sketch or a working draft of a musical piece.

لقد دار الامر على

رسالة  
الشيخ  
ابن القيم

عظیم  
رحم  
عظیم  
رحم

هو الله المليم  
 احمد اسرمد. قد الواحد الاحد. كما هو امله ولا اله الا الله وحده  
 العادل الضمير لا والد له ولا ولد. احمد لا محمد وودع لا  
 مر ملك الملك داد که داد او را که اراده او سم ملاهسل را طعم  
 عید دهد. و اگر مهر او دل را مهر مراد و اهل رسد. هم کل را روح  
 داد و هم کل را روح آدم را کرام او مکرم کرد و اعلام او معلوم که  
 علم آدم الاسماء كلها و او را صلاح عمل داد. و او محول  
 التحول و الاحوال و لها را محسوس کرد. اولاد آدم را محسوس و ورع  
 و عمل حید و طمع برود داد که اگر مسلک بر کرد ام رود کمالا  
 حاصل دارد. و اگر صراط دین اسلام ذکر بر ارا. و اگر راه دار  
 الآلام و امکاه کرب آمارا سالک آمد و اصل کرد. بر که  
 مطهر و او مردود کل. بر کس حامد و محمود همه. لا حول و لا قو

۶۵  
 محمد و احمد  
 و احمد و محمد  
 و احمد و محمد  
 و احمد و محمد

الله الملك العلام کبر و در سلام را بواره سپکا  
 مطاع اعم. ماه مکه و حرم. روح مطهر. سراج مطهر. نامور  
 امور کل. اعلیٰ رسل. مکرم طایا. عالم اسرار ما و حی مولود  
 ملک عادل حامد الله الاکرم الا عدل الودود. مورد لولا  
 و لعمرك ندلول و ما محمد الا رسول احمد محمدی را که ستمو سم او  
 سم را ستمم لا والله علود که او ستم را ستمه اندلهم  
 صل محمد و سلم سلاما. و اولاد اهلار و ارحام حسد  
 او را که بنهم مصداق المجاهد و المکارم و ممدوح الاحاد و الاکار  
 اظهرهم و اگر هم صهر الرسول هو الکرام و سیر الاسرار و حامل اللوا  
 الامام الصالح عمده العبود سبغوا المسائل طود الاطوار  
 حکم الامور المطهر المألوه الحکم السلام عامر و معمار  
 ممالک اسلام. سرور ده دد و امام تمام. اساس صرح

بن: اصل کرم علم و عمل: در علوم رسول الله: دلیل سوار  
 عرصه لوله: الحجره پسر و بر کس کاید مسلم  
 سرو سالار سیمه ملک: ولد غم رسول اکرم  
 اسند لله: امام اول: مولدا و حرم الله و سوسو  
 رد: و داماد رسول: ادام الله الواسع السامع  
الواعده محمد اسمهم ادام الاسماء والحماد: محرز  
 طروس و مسود الواح: لطف علی فانی اصلح الله احواله  
 مکر کا بی مدح: ماول کلام الله که سواطع الالهام اسم دا  
 در سیمه کاسمه مهمل و عاطل: پیسوع کرده مهر او را در سر  
 آرام داد و سیمواره اصل کمال را سوال کردم بحال  
 الله الحمد مراد را اصل آدم: اما آه که مسوده سیمه را  
 لطوله محروم که اگر سراسر مسوده رود مطالعه و در

علوم مهمل و معطل کردد: لا محاله ده: سوره مع کلام  
 العالم الما اول مسطور کرد: بر کس در کلام مهمل آمودم  
 که اطلاع امر سوم کردم آموارد: مروا اگر ما را معقول  
 دارد که حواس را کلال و طلال با لا خدله: سلام کرده  
الحمد لله علی کل حال: ماول سواطع الالهام در کراسه  
 مسطور سواطع محدود صدر مرام را وارد آورده: هم  
 دوسه ساطعه که مصدر مراد آمده مسوده کرد مکر مکر  
 مطالعه دارد روح مرا که محترم دعا: صاحب آرد  
 سال من: اسال محصول کلام: محمد بن محمد الحلال طلسم  
الکمال سواطع الالهام آمد: والله هو المهدوله الحمد اولا و  
السواطع اللوامع لعلوم کلام الله العلام واسرار  
الصواع لاصد المرام

انحال

نیتی

عالم الحلال  
بناشد

**سَاطِعُهُ** عِلْمُ اللَّهِ أَحَاطَ الْكُلَّ وَهُوَ الْمَلِكُ الْعَلَامُ عَالِمُ غُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ  
وَحَالِكُمْ وَهَالِكُمْ وَمَالِكُمْ وَعُلُومُ الْكُلِّ تَوَامُعُ عِلْمِهِ وَمَعْلُومُهُمْ سَوَاطِعُ  
مَعْلُومِهِ **سَاطِعُهُ** أَصْلُ الْمُرَادِ وَمَلَاكُ الْإِسْلَامِ هُوَ الْعَمَلُ لَا الْعِلْمُ وَجِدَهُ  
كَأَنَّهُ مَدْلُولُ كَلَامِ اللَّهِ الْوَدُودِ وَدِاعِمُ الْإِلَاحِ دَاوُدَ وَاللَّهُ هُوَ الْمَعْدِنُ  
وَالْمُدَّ لِلْعَمَلِ **سَاطِعُهُ** كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى صُرُوعُ الْأَحْوَالِ وَالْأَطْوَارِ  
وَالْأَسْرَارِ لِلْعَوَالِمِ كُلِّهَا وَأَسْمَاءُ اللَّهِ وَأَسْمَاءُ رُسُلِهِمْ وَأَسْمَاءُ  
الْأَمْلَاقِ وَأَحْوَالِهِمْ كَلَامُ الْمَلِكِ الْمَطَرِ وَمَلِكِ الْمَاءِ  
وَمَلِكِ الرَّعْدِ وَمَلِكِ الْأَرْوَاحِ وَأَحْوَالِ الْأُمَمِ الْأَوَّلِ وَأَسْمَاءِ  
دُمَاهِمُ كَالْوَدِّ وَالسَّوَاعِ وَأَحْوَالِ رُسُلِهِمْ وَلَا حَصْرَ لِعَدَدِ  
كَأَحْوَالِ آدَمَ وَاسْرَ مَا هُوَ صَلَاحُ حِمَاءٍ وَاعْطَاءُ الرُّوحِ وَاسْرَ  
حَوَا وَاصْلِهَا مَلَا طِ آدَمَ وَصُغُودُهَا وَوُرُودُهَا دَارَ السَّلَامِ  
وَمَكْرُ الْمُؤَسَّسِ الْمَاءِ دَهْنُهَا وَاجْتِهَادُهَا السَّمَاءِ وَحُطْمُهَا وَدَوَامُ

هُوَ عِيْنُهُمَا وَهَلْعِيْمُهُمَا وَسُودَادُهُمَا وَهَرْدُهُمَا رِيْمَاعُ هَرْدُهُمَا وَأَوَّلُهُمَا  
وَأَهْلَاكُ وَلَدُهُ وَلَدَا وَارْسَالُ الْأَعْوَرِ وَاعِلَامُهُ الرَّمْسُ وَأَحْوَالُ  
هُودَ وَأَهْلَاكُ رَهْطُهُ عَادَ وَأَدَمَ وَارْسَالُ الصَّهْرُ لَدَ مَا يَنْهَمُ  
وَأَحْوَالُ سَالِحٍ وَرَهْطُهُ وَأَهْلَاكُهُمْ سَمَامُهُ وَهَلَاكُهُمْ لَاهِلَاكُهَا  
وَأَحْوَالُ أَهْلِ الرِّسِّ وَأَحْوَالُ لُوطَ وَأَهْلَاكُ رَهْطُهُ لِسُوءِ أَعْمَالِهِمْ  
وَأَحْوَالُ دَاوُدَ وَسَدِّ الدَّرْعِ وَمَلِكُ وَلَدِهِ وَغُيُورُ حِكْمَةِ سَطْرَةٍ  
وَأَحْوَالُ الْهُدَى وَدَسُوقُهُمْ وَصُغُودُهُ الطُّورِ وَكَلَامُ اللَّهِ مَعَهُ  
وَارْسَالُ طَرَسِهِ لَمْ يَحُولْ كَلِمَةً لِعَمَلِ رَهْطِهِ وَأَحْوَالُ رُوحِ اللَّهِ وَأَقْبَهُ  
وَكَلَامُ طَهْرُهَا وَأَحْوَالُ رَهْطِهِ وَكَلَامُهُمْ لِرُسُولِهِ أَدْعَاءُ  
هُوَ لَدَى اللَّهِ وَأَحْوَالُ طَرَسِهِ كَمَا حَوَّلَ كَلِمَةً وَأَحْوَالُ أَكْلِ الرِّسْلِ  
وَأَمْدُهُمْ مُحَمَّدٌ رُسُولُ اللَّهِ وَارْسَالُ الْمَلِكِ لَهُ وَأَعْلَاءُ سَدَادِهِ  
وَمَعَارِكُ غَمَاسِهِ مَعَ الْأَعْدَاءِ وَاعِلَامُهُ وَأَمْرُ الْإِسْلَامِ وَحُكْمُهُ

واسرّاء الله له مصاعد السماء وكما سطوة وعلوه واحوال الرّجاء  
الكرام واعلاء الاسلام ودوامه واحوال ورود السام ودرك  
الحمام واحوال المراسم وسؤال الملك ومراكب الاحوال الارواح  
للإطلال واصلاح الرّم للصور واحوال المعاد والموالها واحياء  
الاعمال وطروبيها والصراف وداد السلام ومعالها ودورها ومصادرها  
ومواردها ومواد سرورها ودلال مردها وخورها وحليها و  
سدسها وسواعدها ومسل اموالها ودورها وعسها  
وراحمها وروحها وشرها ودوام اكليها واحمالها واحوال  
الساعور وساعرها ومعالها ومصلها وحماها والام  
دركها وهمومها ودرها وصرقها اصلها والمقول سطوع  
مراحم الله ومكارمه للكل ما لا **سأطع** عند العلماء سور  
كلام الله واعلامه وكله للاحكام اعداد سور **١١٣**

وهو الاصح واعداد علامه **١١٣** والاعلام السور كلها اعداد  
كافور الحمد لله **٧** وهو **١٣١** والعدد **٣٤** والاسل **١١١** وحله  
**١٣٢** وطسم **٢٢** والروم **٥٥** وص **٨٥٥** والطور **٨٢**  
والذهر **٣٣** وتمد **٣٦** والطور **٢٧** والملك **٣١** وعمر **٣١**  
والعصر **٣** وعددها كلها **٧٧٩٣** **سأطع**  
لكلام الله اسماء كالكلام والصراف والروح والعلم والامام والعد  
والامر والحكم والمعاد والحكم والنوصل والمعلم والعلم **سأطع**  
لكلام الله كل عشر درك مدلولها وهما امورا وفيها كاهل وحده  
والمسرو صلا وطولا واركتهم وحاجم ومدارا وصراط ولاواة  
ولا اندركم وغاصم وحصن دهاد وسوء الدار وحما و  
اصدع والروح ودمر كالحل ووردا وعهدا واداء  
وساء والاهمسأ وهدا وسامر والاصال ولا دغا

وَالْعُلُودَ وَلَعَلَّكُمْ وَكُلُّ وَادٍ وَادٌّ عَلَيْهِمْ وَبَرْدًا وَالْعَرَمَ  
وَالْعَمَلُ الصَّالِحَ وَاهْدَقَهُمْ وَسَوَاءٌ وَالْعَرَاءُ وَادُّعُوا  
وَرَوَاكِهِ وَدَهْوًا وَرَوْحًا وَأَوْسَطَهُمُ وَالرُّوحَ وَتَمَكُّمًا  
وَعَسْعَسَ وَالنَّوْدُودَ وَالْمَرْصَادَ وَطَحْنَمًا وَلَهْمَمًا وَمَا وَدَّ  
وَالْقَمَدَ وَمَا سَوَاهَا كَمَا عَدَّ هُطَّ وَرَهْطَ عَدُّوا مَعَهَا  
الطُّورَ وَاللَّهُ وَالْأَسْمَ وَالْأَكْمَةَ وَأَصْرَهُمْ وَمُرْسَاهَا وَالْأَ  
وَالْحَالِ وَجِدَادٍ وَاعْتَصَارَ وَصِرَ وَشَرَّ وَحَصْنًا وَهَلَوًا وَدَبَّرَ  
**سَاطِعًا** وَالْأَصْلَحَ لِحَالِ الْمَأُولِ عَمَ أَحْوَالِ الْكَلَمِ وَمَدَّ لَوْهَا  
كَأَوْرَجَ **أَحَدٌ** وَهُوَ اسْمٌ لِمَا صُلِحَ لِلوَاحِدِ وَمَا عَدَّاهُ وَ  
عَامٌّ لَهُ وَلَهَا وَهُوَ لَدَّادٌ لَا يُلَاسُوا هُمُ كَالوَاحِدِ وَهُوَ  
عَامٌّ لَهُمْ وَلَاسُوا هُمُ وَلَهُ مَدْلُولُ الْأَوَّلِ وَاحِدٌ وَحِصْنٌ  
وَرُودُهُ وَرَأَى الْأَعْدَمَ وَعَلَسَهُ كَأَوْرَجَ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

وَالْمَرَادُ اللَّهُ وَاحِدٌ وَكَمَا أَحَدٌ كَمَا وَالْمَرَادُ أَوَّلُكُمْ وَرَجَحَ لَمْ يَلْهُمَا  
وَحِجَّ مَحَلَّ وَرُودُهُ الْأَعْدَمُ لَاسِيَا وَرُدَّ مَدْلُولُهُ مَدْلُولٌ  
وَاحِدٌ صَحَّ وَرُودُ كُلِّ وَاحِدٍ مَحَلَّ مَا عَدَّاهُ **وَالِ**  
صُرُوعُهُ ٣ الْأَوَّلُ الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ وَمَدْلُولُهُ هُوَ مَدْلُولُ  
الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ ٢ لِلْعَهْدِ وَلِجَمْعِ الْأَحَادِ وَالْأَحَادِ كُلِّهَا  
٣ لَا مَدْلُولَ لَهَا كَأَوْرَجَ صَدْرُ الْمَوْصُولِ وَالْأَعْلَامُ  
**وَالِ** كَعَصَا لِلْأَعْلَامِ وَالرُّومُ مُؤَكَّدًا **وَالِ**  
كَلَامًا كَمَا أَرْسَلَهُ اللَّهُ مَا زَادَ مَدْلُولُهَا أَصْلًا **وَالِ**  
مَكْسُورَ الْأَوَّلِ لِلْأَصْلَارِ عَمَّا حَكَمَ أَوَّلًا وَلَهَا صُرُوعٌ سِوَاهُ  
كَالْوَصْلِ مَطْوَالًا **وَاللَّهُ** مَحَلَّ وَرُودُهُ صَدْرُ الدُّعَاءِ  
وَالسُّوَالِ لِمَا هُوَ اسْمُ اللَّهِ الْأَكْرَمِ **وَالِ** مَعَ مَعَاوِلِهِ  
لِلسُّوَالِ وَحِجَّ الْأَحْوَارِ لَهُ لَعَدَمُ السُّوَالِ وَرَجَحَ لِلسُّوَالِ

مع الاعلام وهو ما ورد امامه اعلام **واما** اصله متهما  
 اورد مؤكدا للكلام الوارد ورأيه وورد لاعلاء المدلول الاول  
**واما** مكسور الاول لاحد الامور وهو ما ورد مكسورا الا و  
**واو** لاحد الامور وها مدلول الاورد للوصل كالواد  
**وسواء** مندورا مدلوله الوسيط والعند **وكار**  
 مدلوله احم وهو رهط كاد كلما ورده الاعدام صار  
 مدلوله حصول الاحكام والا مدلوله معدوم لاسواه  
 وقد ورد كلما ورد كاد وكاد ومطو هما اراد عدم حصول  
 مدلولها واما وورد مدلوله هو مدلول راد و  
 عكسه وهو وورد راد لمدلول كاد **وكل** هو اسم  
 عام للسور عمة احاد ما ورده مؤكدا للكلام الاول  
 وورد صدر الكلام ووصله ما صار كلما وما للبصدر

المطو  
 بالشرط  
 ق

مسد

مسد العنصر كالمصدر كالمصريح ساد مسد مدلوله كل عصر وورد  
 اهل الاصول كلما كرر لعموم مدلول ما للاعصار والهور  
**وكلا** اسم واحد ومدلوله هما كالكمل واحد والا و  
 مدلوله وهم **وكلا** مدلوله الردع وطرح العمل ورد  
 لمدلول الاصد لول السداد وح وهو اسم **وكم**  
 اسم له صدر الكلام وهو لسؤال الاعلام ولا اعلام ورد اصله  
 لما كلما صدرها ورده رهط **واللا** اما عامل وحيد  
 صرعه لام الامداد ولا فيما عمل فكسلا لا انزوعه عن  
 كمال الكبر وورد مفعولا ومعددا ومما لا عمل له ما  
 هم مؤكدا لمدلول الكلام الاول وجوار العهد ولو  
 ولولا **ولا** للاعلام كلاله لا الله ولزوم العمل و  
 ورد مؤكدا للاعدام كما ورد اسمها وعمل عملها ورد

عمل لا **ولا** لا أمل مورد كاد حصوله ويردع عما كره ويردع  
 العلم كما ورد لعل الله آه **ولا** للاعدام وما فتح طرح معموله  
 أصلا **ولما** للاعدام كلم مع الأمل وأصله لم وصل معه  
 ما مؤكدا للاعدام وللاذلاع كالأفتح طرح معموله وليد أول  
 العصر **ولو** للاعدام الحواري الأدم الأول وورد لولا لعدم الأذ  
 والحواري لاسم له معدوما أو حاصلا وورد كلما ورد لولا المراد عد  
 حصول مدلوله دائما وورد للأمل الجمال حصوله **ولو لا**  
 لاعدام الحواري حصول الأول وورد حوارته اللام وله مدلول هلا لا  
 والندم ولروم العلم لاعدام الأول وورد كلما أرسل لولا مدلول هلا  
 الأما صدا **ولو لا** كالأد لا مدلوله وورد مؤنوله مد  
 هلا لا سواء **وما** للموصول وهما لا علم ولا رديع وورد لما  
 له علم كخطاها واسوأها ولروم العلم ولحصول الحوار لحصول

الأول

الأول وح معمول لعا ميل ورد وزاه والمصدر عصرا ولا  
 ولاعدام عاملا أولا وورد ولاعدام الجمال وورد كلما أورد دائما  
 ليعا فلا وورد آة الأ المراد الموصول لا سواء وأورد إمام الأ للرا  
 الأعدام الأ معدوما **ومع** اسم عمله الكسر وأصله للجمل  
 اللام أو عصره وورد اللبم وحده عدم لمح المحل والعصر كما ورد  
 وهو معكم اه **ومهما** اسم لما علته وورد أصله  
 ما ما أورد الهاء أو سا **والها** يواسم وورد  
 سكونا كعبه ولم يسواه لعله **وهما** عدلاه كلهم وهم  
 أولو الكمال كما ورد لا سمعهم ولو أسمعهم **وكلهما** وعليهما  
 وهما صا لهما الرفظ **وكا وكما** عدلاهما كما ورد  
 وعلمكم **وكما** وهو معكم وكما ورد معكما أسمع وعلمكما  
**وما** اسم مدلوله الأمر وورد للجهل كما أورد ولاها الله

وَأَرَادَ الْإِلَهَ **فصل** للسؤال ورؤية العلم والاعتماد  
**وهلم** مدلوله الدعاء والرغم وأصلها ولم مما أريدوا  
 آله إلا ما صلحها وورد أصله وهذا ولم لعلمهم أرادوا هل  
 لك لأمر أمه وصمده **والواو** إثباتها عمل أو لا عمل لها و  
 ما لها العمل إثباتها الكسرة أو العهد أو سواء وثم لا عمل لها أو  
 الوصل وذاو مدلولها أو وذاو لا دلالة وذاو الحال ولا و  
 الكلام وذاو ولا مدلول له **ساطعه** الكلام الموهوم كلام  
 له مدلول مؤتمر ومدلول طريح وأراد المدلول الطريح وأوهم الساطع

المدلول المؤتمر دسا ومكرات أو هم للكلام الآلايكال و  
 الإطرأ **ساطعه** الإطرأ هو أو ردا سماء ولاد الممدوح  
 ولاد كما ولدوا **ساطعه** كل ما حكم رسول الله صلعم هو ما علمه  
 مما أرسل له كما ورد لا أحل إلا ما أحله كلام الله ولا أخرا

إلا ما حرمه كلام الله **ساطعه** علم الرسم علم أحواله كلام الله و  
 صور كل سطر وأما وأمه وأصلها هو عداد المدلول  
 ومداره **ساطعه** لكلامه وكلمته هم معهود وهو منسوب للإمام و  
 مسطوره وذاو رسوم مذهبها الرسام وأصل الأملأه لطرس سواه عموما  
 ولهم أصول اصطفاها للرسم ومضد ذوالإمام ما رسمه أو ل  
 الأمر كقوله وقيل وقيل والدار وصالح وذاو وسائر  
 وعالم واذم وسأل أمرا سال وقال الملك وعاهد والدع ودعاء  
 ولها ذو وذاو وضال وكالرسول وكما طريح الواو مع الواو كما وذاو كما  
 طرح اللام مع اللام كلام الاسم للموصول الآلام الله واللفظ واللفظ  
 واللؤلؤ واللمسة وكذا ويرة الواو كما مذهبك وكما وصل الكلام كالأ  
 الآ معد وذاو وثما الأمعد وذاو والآ واحدا وأما مكسور  
 الآول الآ واحدا والآ عموما والهم مكسورا لآول الآ واحدا وكما

اَلَا كَلِمًا رَدَّ وَ اَوْ اَحَدًا سِوَاهُ وَمَهْمَا **سَاطِعُهُ** حُرِّدَا كَلَامَ اللَّهِ  
 مَطْوً لَا اِلَافِيَةٍ وَصَحْوَةً وَالمِدَادُ مَا مَوَّلِيْطِرُهُ وَهُوَ اَصْلَحُ وَاحْتِد  
 مَا هُوَ لِيْطَرَا لَاحْمَرُ مَا سِوَاهُ وَسُودُ الْمِدَادِ سَوَادُ كَامَلًا  
**سَاطِعُهُ** اللَّهُمَّ اسْتَلْكَ صَوَالِحَ الْاَعْمَالِ وَمَصَالِحَ الْاَعْمَالِ  
 مَا دَامَ مَوْلَاهُ عَوْدَ وَكَثَرَ الْاَهْوَالِ وَالْمَا مَوْلِ اَصْلَاحِ الْكَلَامِ  
 وَهُوَ اَصْلَحُ اَوْ اَمْرًا لِكِرَامِ وَاسْتَلِمَ مَرَامِ الْاِسْلَامِ وَهِيَ اَصْلُهُ مَا هُوَ  
 الْمُصْمُودُ وَالْمَلْدُ مَمْرًا مَوْجًا لِمُدْلُولِ كَلَامِ اللَّهِ وَمَوْلُ كُلِّهِ  
 وَحَاصِلُ سِرَارِهِ وَاللَّهُ الْمُنْتَهَى لِّلْجَدِّ وَالْمِدَادُ لِلْمِدَادِ وَاللَّهُ

### الْعَالَمِ سُورَةُ الْحَمْدِ

وَهُوَ اَوَّلُ السُّورِ وَصَدْرُ كَلَامِ اللَّهِ مَطْلَعُ صُرَاخِ الْعِلْمِ وَالْكَوْنِ  
 مَصْدَرُ مَصَالِحِ الْاُمُورِ وَالْاَحْكَامِ سُلَمُ مَصَاعِدِ الْحِكْمِ  
 وَالْاَسْرَارِ مَدَارُ مَصَالِحِ الْاَصَالِ وَالْاَسْمَاءِ دُرُودُ رُسُلِهَا

اَلَا

الْاَرْوَاحِ وَالصُّدُورِ سَاحِلُهَا مَاءُ الْهَمِّ وَالسُّرُورِ سَمَاءُ عَوَالِمِ الْاَلْحِ وَالْحَمْدِ  
 دُعَاءُ صَوَامِعِ الْمُلُوكِ وَالْمَلِكِ وَلَهَا اَسْمَاءُ اَحْصَاها الْعُلَمَاءُ اَحَدًا الدُّعَاءُ  
 لِمَا هُوَ مَدْعُوٌّ هَلْ اللَّهُ وَهُمْ دَعْوَةٌ وَلِحُصُولِ الْمَصَامِدِ وَالْاَسَاسِ مَا هُوَ  
 اَسُّ الْكَلَامِ وَاصْلُهُ وَالْاَمُّ لِمَا هُوَ مِلُّ لِمُدْلُولِ الْكَلِّ وَمَوْلَا لِمُحْصُولِ  
 مَا اَوْحَاهُ اللَّهُ طَرِيقًا وَلِلْحَمْدِ لِمَا هُوَ اَوَّلُ كَلِمَةٍ كَحَكَوْا لَاسْمَاءُ اَسْمَاءُ كَلِمَاتِهَا  
 اَوْ هُوَ حَاطَا لِحَامِدَةٍ وَمَا اَوْفَرَهُ مَدْحًا لِّلْاَسْمَاءِ وَادْعُوهُ كَلَامَ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّيْكُمْ مَدْرُودًا لِّاَسَدِ دَلَّةٍ وَمَا حَقَّ ذُرُودُهُ وَالْاَصْلُ لِمَا رَأَوْا اَعْمَلُ  
 اَهْلِي الْاِسْلَامِ طَرَحُوا كَلَامَ اللَّهِ وَمَا لَوْ اَلْفَهُ وَدَامُوا كَلَامَ اَهْوَالِ <sup>هَوَاءِ</sup> الْاَسْمَاءِ  
 رَسَمُوا كَلَامًا مَادِحًا لِّلْاَسْمَاءِ لَاصْلَاحِ اَحْوَالِهِمْ مَوْجِدًا اَمْرًا  
 اَوْ مَصْرِسُولِ اللَّهِ صَلَّيْكُمْ وَهُوَ كَلَامُ اَمْرٍ الْعُلَمَاءِ اَوْ كَلَامُ <sup>هُمَا</sup> اَمْرٍ  
 وَهُوَ الْاَصْحَى اَرْسَلَهُ اللَّهُ مَكْرًا اَوْحَاها وَسَطُ اَمْرِ الْحَمْدِ لِمَا اَمْرُ  
 اَهْلِ الْاِسْلَامِ لِمَا صَلَّوْا وَمَصْرِسُولِ اللَّهِ لِمَا حَوَّلَ مَا صَلَّوْا



راجع الكل أحاط الصور والاشرار مراحه وعمد الارواح مكاره  
 والاول اعلم مدلوله لما صار كالعلم لله  
**الحمد**  
 هو عكس المدح ومدلولهما واحد وقدر المدح اعلم لما مدح اللؤلؤ والحمد  
 ولما صدر المدح للعتاة وعدمه لا الحمد وما هو لا للعتاة وقدر الحمد  
 وقدره اصله احمد واحد والحمد وعدله للعتاة ولا اله للعتاة والحمد  
 الحمد الكامل وهو حمد الله الله اوجد الرسل وكل اصل الولاء والعموم  
 وقاصله الحمد كلها **الله** وهو المحمود اصلا والمدح عدلا وقدره  
 الحمد لله مكوّن الدال مطاوعا للام وقدره اللام مطاوعا للدال عكسا للاول  
**رب العالمين**  
 هو مكوّن العوالم ومصلحها  
 طوبى وطوبى واليكسم وهو مصدق ما قبله اكمال الامر مراما  
 وسائر ما بينه اطراف كالعبد والعالم اسم لما اسره الله وعلم لكل ما  
 سواه ووجه هو عالم لم يملك واصله العلم والعلم **الرحمن**

الرحمن

**الحجيم**  
 هو ملك الامور كلها واسم  
 ملكه وما سوره وحكمه واصله الملك مكنوز رزاه عاصم وقدره  
 ملك وهو الاصح لما ورد كل ملك مالك ولا عكس وكل مالك مكنوز  
 ملك لا عكسه وملك حكم وملك كعدن والكمال مدحا واحلا والملك ملك  
 مجموع المطر ورج وملك مدحا وهو الملك المالك له الملك والامر والملك  
 والعدن **يوم الدين** وهو المحمود المدح واللعن  
 لاهل اصلاح والطلاح والمال لكل احدا طاع الله او عصاه صخر  
 لا كرامة واعلاء حاله او لما لا ملك ولا مال له احد الا الله الملك  
 واول الامر كلهم معطوا وامرهم واحكامهم **اباك** للباسوك  
**تعبد** طوعا لا كرها كما هو ما مورك ومزادك وهو خصم لكل  
 الطوع والهلكوع اما ان الكلام وعدله عما هو مدلول السرور السامع و

وَرَوْحُ الْمَسَامِحِ وَهُوَ طَرَاءُ لِإِدَاءِ الْمُرَامِ وَرَوْحُهُ مَكْرُومٌ الْأَوَّلُ وَ  
إِبَالُ لَا مَا عَذَابُ كَرْدِهِ أَعْمَاءُ لَوْ هُمْ عَدَمُ الْخَصْرِ لَنَسْتَعِينُ

حَلَا إِدَاءُ أَوْ مِرْكٍ وَطَرَحَ تَحَارُكُ وَمَكَرَهُكَ وَمَا لَأَحَدٍ مَعُولٍ لِمَصَالِحِ  
الْأُمُورِ وَمَصُولُ الْإِعْمَالِ الْأَعْوَالِ وَاسْعَادُ حَالًا وَمَالًا وَمَرْكُهُ  
مَكْرُومٌ الْأَوَّلُ وَهُوَ لَمَّا رَأَى مَوَالِيَّ اسْعَادَ لَعَلَّ اللَّهَ سَأَلَهُمْ مَا مَرْكُهُ وَمَا  
أَسْعَدَكَ سَأَلُوهُ أَهْدِنَا سَوَالٌ لِلْإِسْلَامِ وَدَعَاءُ  
لِوُصُولِ الْأَصْلِ بَرَادٍ وَأَكْثَلُهَا وَدَوَامُهَا أَوْ رَأْفَتُهَا مَا لَا يَحْضُرُهَا

حَالًا **الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ** السَّوَاءُ  
تَمَرُّهُ أَوَّلُ الْوَلَاءِ وَفَسْلُكَ كَارِهُمُ أَهْلُ اللَّهِ وَهُوَ لَا سَلَامَ الْكَافِلِ أَوْ كَلَامُ  
وَأَوَامِرُهُ وَأَحْكَامُهُ وَصِرَاطُ حَارِ السَّلَامِ أَوْ هُوَ عَامٌ وَلِلَّهِ صِرَاطُ  
لَا أَحْصَاءَ لَهَا وَأَصْلُهُ الصِّرَاطُ صَارَ أَوَّلُهُ صَادًا وَمَا  
لِلطَّيَّاسِ وَتَسْتَمَاءُ سِيلُ طَلْمَا هُوَ سَارِطٌ لِيَا لَكِهِ كَسَارِطُ

أَحَدُهُمْ

أَحْكَامُ الطَّعَامِ **صِرَاطُ الْمَلَأِ الذِّبْرُ ابْجَعَتْ**  
عَلَيْهِمْ وَهُوَ الرُّسُلُ وَأَهْلُ الْأَسْلَامِ كَلَامُ أَوَّلِ الْمَلَأِ غَادَ

الصِّرَاطُ وَكَرْدُ الْعَامِلِ حَكْمًا لِمَا كَرْدَ وَعَلِمَ الصِّرَاطُ السَّوَاءُ هُوَ صِرَاطُ أَهْلِ الْأَسْلَامِ  
لَا سَوَاءَ **غَيْرُ الْمَغْضُورِ عَلَيْهِمْ**  
الْمَرْبُوعُ أَصْرُهُمْ وَالْمَلُومُ عَلَيْهِمْ عَمُومًا أَوْ هُمُ الْهُودُ

**وَلَا الضَّالِّينَ** قَدْ مَسَّ سَلَكُكُمْ وَمَسَّ الْكَافِرِ  
هَذِهِ وَهُوَ أَهْلُ الْأَعْمَالِ السَّوَاءِ كَلَامُ أَوْ هُوَ طَرَحَ اللَّهَ وَمَا الْمَرْبُوعُ

فَمَرْهَظٌ وَالْأَمُّ لِلَّهِ وَلَاءٌ كَامِلَةٌ وَوَصْلُ هَذَا لِأَنَّهُ وَهُوَ سَلَمٌ أَعْمَاءُ حَرْدُ  
وَمَا هُمْ أَصْلُ الصَّدُورِ وَالْعَدْلُ عَدْلٌ **أَمِينٌ** مَدُونٌ وَالْأَصْلُ  
لَا مَدْلَى وَهُوَ يَسْمُ لِسْمِ الْوَلَدِ أَسْمَى أَسْمَى الدُّعَاءِ أَوْ هُوَ أَسْمَى اللَّهِ  
عَلَيْهِ الْمَلَأُ رُسُلُ اللَّهِ صَلَّعَهُ خَدَايَا وَمَا هُوَ كَلَامُ اللَّهِ  
وَمَا حَوَاهُ إِلَّا مَامَ أَوْ رَدَّ أَمَدَ الْكَلَامِ الْكَلَامُ لَا لِلْمَدْعُوِّ

# سورة ٥٤

مَوَدِّعَا أَمْرًا رَحِمَ وَمَحْصُولُ صَوْلٍ مَدْلُومًا أَسْرًا لَلَّهِ وَلَدًا أَمَّ وَعَدًا الْآلَاءَ  
وَعَلَامَةً وَأَمْرُهُ لَلْعَدَلِ حَالِ الرُّطْبِ وَرَدِّهِمْ عَمَّا الْوَيْسِ وَادِّكَارِ كَالِ الْوَيْهَةِ  
لَا سِرُّ لَدَيْهِمْ وَقُلُوبُ الْأَرْوَاحِ وَمَا أَوْدَعَ الدَّمَائِمَ إِلَّا الْوَلُوتُ وَمَا عَدَلَ  
وَاطْرَادَ أَعْدَلَ الْوَدْعِ وَسَطَ الدَّمَائِمِ وَهَذَا لَكُمَا سُبُورٌ وَيَعْلَمُ اللَّهُ  
وَإِعْطَاءَ أَهْلِ الْأَوْطَارِ وَأَوْطَارِهِمْ وَغَدَمَ أَمْلَاحِ أَهْلِ الْعَالَمِ أَمَّا أَمْرًا  
اللَّهُ لَهْمُ وَهُوَ لَهْمُ عَمَّا أَرْسَالَ إِلَهٍ السَّاعُونَ عَلَيْهِمْ وَعَدَهُمْ سُبُورُهُمْ  
عَمَّا الْأَصَارِ حَالِ صُدُوقِهِمْ عَمَّا الْمَرَامِ لَمَّا دَلَّ عَلَاهَا أَوْطَارُهُمْ وَدَدَّ  
أَهْلَ الْعُنْدِ وَسَطَ السَّاعُونَ وَالْمَاءَ كَامِلَ الْحَرِّ وَسُرُورِ أَهْلِ  
الْإِسْلَامِ عَمَّا الْأَوْطَارِ وَالسَّلَامِ وَيُضَالُ الْخُورُ الْكَوَامِلُ الْمَهْمَاءُ أَعْدَلَ  
صَرَاحِ الْأَعْمَالِ لِأَهْلِهَا وَوَطْأَهُمْ صُرُوعَ الْمِيَادِ وَسَطَ حَارِ السَّلَامِ

بِسْمِ اللَّهِ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كُلُّ الْمَرَاحِمِ أَحَاطَ رَحْمَةُ الْكُلِّ عِلْمُ  
كُلِّ أَحَدٍ أَرَادَ الْفَرَانِ الْكَلَمُ الْمُسَدِّ  
خَلَقَ الْإِنْسَانَ

عَمَّا أَوَّادَ أَوْحَمَ دَا صَلَّمَ عِلْمُهُ

الْبَاسَانَ عَلَّمَهُ الْأَسْرَارَ عَدَدَ اللَّهِ الْآلَاءَ وَوَرَدَ  
أَوْطَارُهَا مَشَاهِيرُهَا وَأَعْلَاهَا وَهُوَ أَرْسَالُ كَلَامِهِ وَأَعْلَامُهُ

الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ بِحَسْبِهَا

وَالْجَمْدِ كَلَامُهُ لَا أَصْلَ لَهُ  
عَدَدُ مَعْلُومٍ كَعِلْمِ الْأَعْوَامِ

وَرَدَّ مَعَهُ مَعْدِنُ السَّمَاءِ <sup>وَرَدَّ مَعَهُ مَعْدِنُ السَّمَاءِ</sup> وَالشَّجَرُ <sup>الْمُدْوَدُ اللَّائِي لَهُ</sup>

أَصْلُ بِسَجْدَاتٍ <sup>مَطَاوِعُهُ طَوْعًا كَمَا</sup>

وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا <sup>أَرَادَ</sup> أَعْلَاهَا وَمَتَّكَهَا

وَأَصَارَهَا مَوْرِدَ أَحْكَامِهِ وَمَصْنَعًا وَمِنْهُ وَمَحَلَّ مَلَائِكَةٍ

وَضَعَ الْمِيزَانَ <sup>لِعَدْلِ الْأُمُورِ وَسِوَاهُ</sup>

أَنْ لَا تَطْغَوْا <sup>عَدْلًا</sup>

فِي الْمِيزَانِ

فِي الْمِيزَانِ <sup>وَعَامِلًا سِدَادًا وَ</sup>

وَأَقْبِمُوا <sup>عَدْلًا</sup> الْوِزْنَ

بِالْقِسْطِ <sup>الْعَدْلِ</sup> وَلَا تَخْسِرُوا

الْمِيزَانَ <sup>وَسَاكِرُهُ مُؤَكَّدًا لِلْمَوَظَاهِمِ</sup>

وَالْأَرْضَ <sup>الرَّمَكَاءَ</sup> وَضَعَهَا

لِلْأَنَامِ <sup>رَلَّهَا وَدَحَاها كَالْمِهَادِ</sup> فَفِيهَا

فَلَمَّا خَلَّ وَالتَّخْلُ ذَاكَ

وَلَمَّا خَلَّ وَالتَّخْلُ ذَاكَ

وَالْحَبُّ وَالْعَصْفُ

وَالرَّيْحَانُ

فَبَايَ الْإِلَهَ رَبَّكَ

تَكْدِيَانِ

خَلَّ

خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ

أَدَمَ مِنْ صَلْصَالٍ

كَالْفَخَّارِ

اللَّهُ الْجَانُّ

مِنْ مَارِجٍ سَعَرٍ

فَبَايَ الْإِلَهَ رَبَّكَ

نُكْذِبَانِ  
رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ

وهو مذكور في محكم

وهما مطلعاً لكل

وَالْمُغِيرِ

اللوايح موسم الحصر والحر

فَبِأَيِّ آلَاءِ

وهما ملكاه مومهما صار

رَبِّ كَمَا نَذِيرَانِ

مَجِ

وسطهما ماضوع العود اللوا لا احصاء لها

ارسل الله

واسلك

وَأَسْلَكَ  
الْبَحْرَيْنِ

المالح والخلو بلنقبا

بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ

ما سسطاها

لَا يَبْغِيَانِ

ما عدد الحمد

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّ كَمَا نَذِيرَانِ

بَخْرَجَ مِنْهُمَا الدَّانِيَا

ما مصلح اكملها

وَالْمَجَانِ

المالح والخلو

والدش

الاجر فباي الا <sup>الله</sup> ربك

ن كذبان وهو مروي و

مصلحا لك وله الجوار المنشأ

اسمها الله اولها عال معة مرويها في البحر

الدام كالاعلام الاطوار طو

ولها العلة هو الطور الطول فباي الا

ربك

الله ربك كما انك ذبان

اسمها الله وعلامة وصل الواحها المرويها الدام ولها

كل من عليها فان لك

معة مرويها وبقي وجه الله

ربك نخل اسواه ذوق الجلال

والاكرام لاهل السلام

عطاءً فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا

تَذَكَّرَانِ كُلُّ عِلَامِ اللَّهِ عَلَيْكُمَا وَدَوَامُ حَوَاهِ هُوَ

أَصْلُ الْأَسْلَمِ وَأَمْسُ الْمَرْأَمِ طَاهِرٌ دَائِعُ لَطِيفٌ عَمْدُ رَاحِجٍ عَمَّا

سِوَاهُ بِسْمَلَهُ اللَّهُ كَلَامًا أَصْلًا مَنْ

فِي السَّمَوَاتِ أَهْلُ عَالَمِ الْعُلُوِّ وَ

الْأَرْضِ أَهْلُهَا الْكَمَالُ أَرَادَهُمْ وَعَدَّهُمْ

حِكْمًا

كُلُّ يَوْمٍ أَرَادَ كُلَّ عَصْرِ هُوَ

فِي شَأْنِ أَمْرٍ أَوَّلًا أَرَادَهُ أَوَّلًا إِعْطَاءً وَرَدًّا

وَسَعَادَةً فَبِأَيِّ آلَاءِ اللَّهِ

رَبِّكُمْ كَمَا تَذَكَّرَانِ

كَسَمِعَ الدَّعَاءَ الدَّاءَ وَاعْطَاءَ أَهْلَ السُّؤَالِ دَعْوَا أَصَارًا

مَعَاصٍ سَبَقَ سَأَلَهُمْ وَأَهْمُهُ



نُكْذِبَانِ <sup>مَا أَعْلَمُ عَنْكُمْ مِنْهَا</sup>  
مَعَكُمْ مَعَ كَالِ الطُّولِ وَالسُّطْرِ بِرُسُلِ عَلَيْنَا

لِكُلِّ أَحَدٍ عَصَاهُ مِثْلُ شَوْاطِطِ <sup>مَكْسُورٍ</sup> وَرُودِ

الْأَوَّلِ مِنْ نَارِ سَاعُورٍ وَخَاسِرِ

أَسْوَدِ مَعَادٍ وَرَوْهٍ مَكْسُورِ الْأَوَّلِ فَلَا تَنْتَصِرُ

لَا طَوْلَ لَكُمْ لِدَعْوِهِمَا فَبَايَ اللَّهُ

بِرَبِّكُمَا

رَبِّ كُفْرَانِ كَذِبَانِ

كَاسِعَانِ كَرِهُنَا أَصَارَكُمْ فَازَانِ شَفِئَا

أَصْدَعِ السَّمَاءَ لِيُورِيَ الْأَمَلَاكَ فِكَاتِمَا

وَرْدَةٍ حَمَاءٍ كَالِدِهَامَا

الْمُهْلِكِ الْأَصْمِ الْأَحْمَرِ فَبَايَ اللَّهُ

رَبِّكَانِ كُفْرَانِ كَذِبَانِ

وراء صانع السموات  
فبومئذ عتدها

لا يسئل أصلاً عن شيء  
سؤال علم أنس لا جان

كلامهم الملو بالاعلام وهو حال صدورهم

مراسمهم فبأي آلاء الله ربكم

نكزيان ما أعطاه الله و

أفلا

وأولاد أهل الإسلام معاداً  
يعرف

المجرمون ألا واعصوا ما أمروا

سواء مرأهم  
بسيماهم

أواعلامهم فبؤخذ عطا

والمراد منهم وسألهم بالنواصي أولاً

والأفلام الحوامل لورودهم

فَبَايَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبِّكَائِذْ بَانَ

وَهُوَ عِلْمُكُمْ أَصَارَ أَهْلَ الْعُدُولِ وَرَوْعَهُمُ اللَّذِكِ لَوْ عِلْمُكُمْ

الْعُدُولِ وَصَدْرُكُمْ عَمَّا وَاحْكُمَهُ هَذِهِ

الْأَرْجَاءُ جَهَنَّمَ النَّارِ بِكَذِبِ

بِهَا لَدَا وَطَلَّ الْجُرْمُونَ

الطَّلَاحُ وَمَا سَدَّهَا بِطُوفُونَ

ارادوهم

ارادوهم بينها لِكَلِّ حَرْفًا وَبِئْرٍ

حَبِيرٍ مَاءَ حَارٍّ إِنْ كَلَّ حَرْفُهُ

وَوَصْلًا مَلَكًا فَبَايَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

رَبِّكَائِذْ بَانَ كَلَامُكُمْ

وَاهْلَاكِ الْأَعْدَاءَ مَعَادًا وَمَخَافِ

رَاعِ مَقَامِ اللَّهِ رَبِّهِ حَصْدِ

لِحَصَاءِ الْأَعْمَالِ مَعَادًا وَأَطَاعٍ لِقَوْلِهِ وَأَحْكَامِهِ

جَنَّاتٍ رَوْحًا وَسُرُورَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ

وَطَرَحِهِ الطَّوَالِحِ فَبِأَيِّ آلَاءِ اللَّهِ

رَبِّكُمْ أَنْتَذِيرَانِ

كَاعْطَاءِ دَارِ السَّلَامِ لَكُمْ لَأَيَّ طَوْعٍ وَطَرَحٍ مَعَاوِ

زَيْنَانَا أَفْنَانِ صُرُوحِ الدِّقِّ

وَالْعَجَلِ

وَالْأَحْمَالِ فَبِأَيِّ آلَاءِ اللَّهِ رَبِّكُمْ

نُكْذِبَانِ مَا عَطَاكَ

كِرْمًا وَعَطَاءَ قَلْبِهِمَا جَنَّاتِ

لِلْمَاءِ وَالرَّاحِ تَجْرِيَانِ تَقَالَمَا كُلُّ مَجْلٍ

أَرَاهُوا فَبِأَيِّ آلَاءِ اللَّهِ رَبِّكُمْ أَنْتَذِيرَانِ

كَأَطْرَافِ الشَّجَرِ وَحُكْمِ سُرُورِكُمْ قَلْبُهُمَا

مِنْ كُلِّ فَالِهَةٍ حَمْدُ

زَوْجَانِ مَا أَوْهَاوَا وَكَلَّهَا مَا أَوْهَا

وَمَا سَمِعَهَا فَبَاءَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّكَ

نُكْذِبَانِ مُتَلَبِّرِ

مَدْحُ أَحْمَالٍ عَلَى فَرْشِ مَهْدِهَا

بَطَانَتُهُمَا مِنْ أَسْبَرِ

مضمون

مِنْ كُلِّ فَالِهَةٍ حَمْدُ

زَوْجَانِ مَا أَوْهَاوَا وَكَلَّهَا مَا أَوْهَا

وَمَا سَمِعَهَا فَبَاءَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّكَ

نُكْذِبَانِ مُتَلَبِّرِ

مَدْحُ أَحْمَالٍ عَلَى فَرْشِ مَهْدِهَا

بَطَانَتُهُمَا مِنْ أَسْبَرِ

الحال

حُورٌ فَاصْرَانِ الطُّوفِ

لَا لِحَالَهَا إِلَّا أَهْلُهَا لَمْ يَطْمَئِنُّ

مَا مَشَتْهُ أَنْسَرُ فَبِأَمْرٍ أَمَامَ

أَهْلُهَا وَلَا جَانٌّ وَالْكَلامُ

دَلٌّ لِلْأَرْوَاحِ مَسَّ الْأَعْرَاسِ لَوْلَا دَمْرُ قَبَا

إِلَّا اللَّهُ رَبُّكُمْ مَالِكٌ

لَا عَطَاءَ

كَانَهُنَّ كَأَطَا الْأَعْرَاسِ الطُّوفِ الْعَوَاصِمِ لَمْ

الْحُورُ وَالْأَعْرَاسُ الْبَاقُونَ

الْمَرْحُومُ لَمَعَا وَطَمَّوْا مِلْسَا

فَبِأَمْرٍ أَمَامَ اللَّهِ رَبِّهَا

نَ كَذِبَانِ مِمَّا أَعْلَمَ عَطَا

لَكُمْ مَعَادَا هَلْ جَزَا إِلَّا حِسَابَ

عَلَّامٌ غُيُوبٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

الْأَحْسَنُ

فَبَايَ

إِلَّا رَبِّكَ كَمَا تَدْبِرُ

لَعَطَاءِ الرَّاهِصِ لِلطَّوْعِ وَالْكَفَالِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ هُوَ

الرَّوْحُ لِلرَّوْحِ وَاسْمُ الْعَلَاءِ لِلْهُدَى وَالْعَطَاءِ لِلشُّوَالِ

مِنْ

مِنْ كَرَمِهِمَا

الْمَوْعِدِ حَصُولَهُمَا لِأَهْلِ الرَّوْعِ وَالْوَدْعِ

فَبَايَ

رَبِّكَ كَمَا تَدْبِرُ

مَعْدُهُ دَاعِيَةً لَكُمْ مَعَادًا

فَبَايَ

الا <sup>الله</sup> رَبِّكَاتُ لَذِيكَ

وهو اعطاكم ما هو مملوكم وموادكم حالا وما لاكم

وَعَطَاءٌ فِيهَا عَيْنَانِ <sup>لِلْمَاءِ</sup>

نَضَاحَتَانِ <sup>مَلُومَاءُ لَا حِسْمَ</sup>

فَبَايَ <sup>الله</sup> رَبِّكَ

لَذِيكَ فِيهِمَا <sup>فَالْهَيْمَ</sup>

صروغ

صروغ الاحمال <sup>وهو حمد</sup> وَنَحْلُ

طَعَامٌ <sup>وهو حمد</sup> وَمَلِكُ

دَوَاءٌ وَرَدَّ هُمَا اَعْلَى لِكُلِّهَا وَعَلَيْهَا <sup>فِيهَا</sup>

الا <sup>الله</sup> رَبِّكَاتُ كَذِبَا

لَمَّا اَصْلَحَ لِحَالِ مَرْءٍ مَا حَمْدُ <sup>الله</sup> فِيهِمَا

الدُّورُ وَالْحَالُ خُورُ خَيْرَاتُ

سِرًا وَأَمَلًا حَسَانٌ رَدَّاهُ مَعَ

كُلِّ الْمَنَاءِ فَبَايَ الْإِلَهَ بِكَ  
نُكْدِيَانِ

مَعَ كَالِ الْأَعْيَانِ وَالْأَلَمِ حَوْرٌ وَاحِدَهَا

الْحَوِيَاءِ مَقْصُورَاتُ

عَصَمَهَا اللَّهُ وَكَلَّمَهَا فِي الْخَبَامِ

اللَّهُ

اللَّهُ مَوَاتِهَا اللَّهُ فَبَايَ الْإِلَهَ

رَبِّكَ بِالذِّبَانِ وَهُوَ عَاطَاكَ

الْأَعْرَاسِ الطَّوَاهِرِ الْعَوَاصِمِ لَمْ يَطْشُرْ

أَصْلًا إِنْشُرْ قَبْلَهُمْ أَمَامَ

وَرُودِهَا لَهَا دَارُ السَّلَامِ وَلَاجَانِ

تُحَلَّى الرُّهْطِ الْأَوَّلِ فَبَايَ الْإِلَهَ

اللَّهُ

رَبِّ كَمَا نَكْتَبُ

حَمْدُ الْأَكْمَالِ وَالْأَكْبَرِ مِنْ كِبَرِ

وَهُمُ الصُّلَمَاءُ عَلَى فَرْفِ

وَسَدِّ قِيَمَاتِ خَضِرِ

وَعَبْقَرِي أَرْفَعُ أَرَادَ

عَلَمًا حَسَنَاتِ لَا وَصَمَ لَهَا

فَبَايَعُ

فَبَايَعُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبِّ كَمَا

نُكْتَبُ بَانَ وَهُوَ مَكْلُ الْأَلَاءِ

وَمُعْطَاهَا لِكُلِّ أَحَدٍ رَأَى فِيهِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ أَطَاعَهُ وَدَمَّ

الطَّلِحِ عَصَا كَمَا دَلَّ مَأْمُورًا بِبَارِكِ

عَلَا اسْمُ اللَّهِ رَبِّكَ

لِحَمْدِ كَمَا عَلَا مَسْمَاةُ ذِي الْجَلَالِ

وَالْأَلْبَامِ  
لَا أَهْلَ الطَّلَحِ  
لَا أَهْلَ الصَّلَا ح

سُورَةُ ٣ ع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ  
حَامِدًا لَا وَعِلًا أَوْ كَلَامًا

لِلَّهِ الْحَمْدُ مَا حُدِّثَ فِي

السَّمَوَاتِ  
عَالَمِ السَّمَوَاتِ وَكُلِّ مَا

رَكَدَ

موردها مصححون له صدقوا كل  
وهدوا لصلواتها صلواتها صلواتها  
العالم كلها لله الملك الأبد  
أرسلهم وسطرهم ما دبروا  
وأعلمهم ما لم يعلموا  
أما رجالهم ليعلموا علمهم  
معهم كما لا يعلمون العلم  
وصدق بالسهم والسموع  
السلامة لهم لا ريب في  
هو أهل العبادات والعباد  
قطبوا وصدقوا النور  
حالنا وألهمنا نورنا  
وأرسلنا الله أرواحه ولأدب  
علمنا كلهم وأسأله

فِي الْأَرْضِ  
رَكَدَ  
عَالَمِ الْأَمْرِ

الْمَلِكِ  
دَامَ مَلِكُهُ وَكُلُّ عَالَمِهِ  
الْفَدْوِ

الْعَزِيزِ  
الطَّاهِرِ عَنِ الْأَصْلَاحِ  
عَلَا أَمْرِهِ وَسَطًا

الْحَكِيمِ  
حَكَمَهُ  
وَطَدَحَهُ

هُوَ الَّذِي بَعَثَ

فِي الْأَسْبَابِ  
أَعْلَا وَأَرْسَلَ  
أَرْلَا

مَاءِ السَّمَاءِ وَمَا هُمْ عِلْمَاءُ وَرَسَائِلُ رُسُلًا

مُرْسَلًا مُسْتَدِلًّا مِنْهُمْ هُتِفَ لَهُمْ لِسَانُ دَعْوَاهُمْ

عِلْمًا أَعْلَمَ عَلَيْهِ وَسْطُوهُ يَتْلُو عَلَيْهِمْ

لَهُدَاهِمُ أَبَانَهُ كَلَامُ اللَّهِ مَعَ عَدَدِ دَرْجَتِهِ أَوَّلًا صَدَقَ

أَحَدٌ وَبُنَى كَيْسَهُمْ

مُطَهَّرًا لَمْ يَلِدْ عِلْمًا عِلْمًا وَعِلْمُهُمْ

الْحَصَابُ

الْكِتَابِ وَهُوَ مُعَلِّمٌ كَلَامُ اللَّهِ لَهُمْ

وَالْحِكْمَةُ الْعِلْمُ مَعَ الْعَمَلِ وَالْمُسْلِكَاتِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَمَعَالِمُ الْإِسْلَامِ سَمْعًا وَدَرْجًا وَإِنْ

مَطْرُوحُ الْأَسْمِ كَذَلِكَ الْأَلَمُ عِلَالَهُ وَجَمْلُهُ كَانُوا

أَهْلًا لَمْ يَحْمَرُّ مِنْ قَبْلُ أَمَّا وَرَدُ

لَفِي ضَلَالٍ حَوْلَ صِرَاطِ مُحَمَّدٍ

السَّوَاءُ مُبِينٌ سَاطِعٌ لَعَدْلِهِ وَ

اُخْرِبَتْ مِنْهُمْ اَوْلَادُ مَاءِ السَّمَاءِ وَرَأَى

وَرَأَى عَهْدَ الرَّسُولِ لَمَّا نَدَى بِلَحْفُوا

مَا وَصَّلُوا بِهِمْ الْمُرَادُ رَهْطُ مَا اَدْرَكُوا

عَهْدَهُ وَهُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ

كَامِلُ الطَّوْلِ لَمَّا ارْسَلَ رَجُلًا مِنْ صِدْقِهِ اَحَدَ

الْحَمِيمِ

الْحَلِيمِ كَامِلُ الْعِلْمِ الْعَامِلُ وَاَمَّا لِلْحَكْمِ

وَالْمَصَالِحِ ذَلِكَ مَا عَظَاهُ اللَّهُ مُحَمَّدًا

وَهُوَ ارْسَالُهُ لِأَهْلِ عَصِيهِ وَالْعَصُورِ لِمَدُونِ وَرَدِهَا

هُوَ فَضْلُ اللَّهِ عَطَاؤُهُ

بُؤْيُوتِهِ اللَّهُ كُلُّ مَنْ شَاءَ

الرَّامَهُ وَاللَّهُ الْمَلِكُ الْعَدْلُ

ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

الْعطاء الكامل مثل حال الهوى

الذنب جملوا النور به

ثم لم يجلوها علمها وأمرها علمها

كمثل حال

الحمار الحامل يجل حال

أسفاراً

أسفاراً

أطراساً ولا عليها مع الله والحل

والمراد كلما أحد علم أمراً وما عدل صار حاله كحال الحمار

بش ساء مثل حال الفوم  
الذنب كذبوا

بآيات الله الدوال السراطع

لأرسال محمد صلى الله عليه وسلم الهوى صدقوا مع علمهم

بِحَمْدِ رَسُولِ اللَّهِ وَاللَّهِ الْعَدْلُ  
لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

الظَّالِمِينَ الْحَدَّ الْعَدْلُ هُطُ

عَلَّمَ اللَّهُ عَدَمَ إِسْلَامِهِمْ قُلْ رَسُولُ اللَّهِ

بِأَبْهَاءِ الْمَلَأَ الذَّنْبَ هَاتِي

صَارَ وَاهُودًا أَنْ عَمَرُ

وَهُمَا

وَهُمَا أَنْ كَمِ أَوْلِيَاءَ  
لِلَّهِ أَرَادَتْهُ مِنْ بَعْدِ رَن  
النَّاسِ أَهْلُ الْإِسْلَامِ فَمَنْ

لَمُوتِ رَدَّ السَّامِ رَاطَمَعُوه

لَوْ رَدَّ كَمِ دَارَ أَعْدَلَهَا لِلَّهِ أَهْلُ الْوَلَاءِ وَهُوَ حَال

أَهْلُ الْوَدَادِ أَنْ كُنْ هُطُ

صَادِقِينَ <sup>أَمْسَدَ أَمْلًا</sup> وَ

لَا يَتَّبِعُونَ<sup>هُ</sup> <sup>وَالْهُودَ مَا أَمَلَهُمُ الْهَلَاكُ</sup>

أَبَدًا <sup>سَمَدًا</sup> بِمَا عَمِدَ قَدَمُهُ

أَبَدِيهِمْ <sup>الْهُودَ وَهُوَ حَوْلَ الْكَلِمِ</sup>

وَاللَّهُ <sup>وَالْأَحْكَامَ وَمَكَارِمُ مُحَمَّدٍ صَلَعَدَ</sup> الْعَدِلُ

عَلَيْهِمْ <sup>كَلِمَةً</sup> بِالْظَالِمِينَ

الْحَدِيثُ

الْحَدِيثُ وَمُعَامِلَ مُحَمَّدٍ كَأَعْمَالِهِمْ أَوْعَدَ اللَّهُ لَهُمْ قُلُ

الَّذِي تَفَرَّقُوا<sup>هُ</sup> <sup>لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ</sup> أَنْ الْمَوْتِ

الَّذِي تَفَرَّقُوا<sup>هُ</sup> <sup>أَهْلُ</sup>

الْوَلَعِ مِنْهُ <sup>وَمَا هُوَ مَوْلَاكُمْ لِسُوءِ أَعْمَالِهِمْ</sup>

فَأَنْتَ <sup>السَّامِرُ</sup> مَلَأَ قَبْلَهُمْ

وَأَصْلَهُ لِحَالٍ وَهُوَ أَوْ حَسَنًا سَعَى لَكَ ثُمَّ

ثُرُوتٌ زِدَامُورًا إِلَى

عَالَمِ الْغَيْبِ <sup>عَالَمِ</sup> <sup>اللَّهِ</sup>

وَالشَّهَادَةِ <sup>السَّيِّ</sup>

فَيَنْبَغُكُمْ <sup>عَالَمِ الْحَيَاتِ</sup>

كُنْتُمْ <sup>اللَّهُ اَعْلَامًا سَاطِعًا بِمَا اَعْمَالُ</sup>

نَعْمَلُونَ <sup>اَوْ لَا</sup> <sup>صَوَالِحُ اَوْ طَوَالِحُ هُوَ</sup>

لِلْعَامِلِ

الْمُعَامِلِ مَعَكُمْ كَمَا هُوَ عَلَيْكُمْ بِأَيْتِهَا الْمَلَأَ

الذَّنْبِ اَمْنُوا اسْلُوا اِذَا

كُلَّمَا نُوْدِيَ اَعْلَمُ لِلصَّلَاةِ

الْمُرَادُ اَدَاؤُهَا مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

فَاسْعَوْا <sup>هُوَ الزَّمَانُ الْاَعْصَارُ</sup> <sup>رُحُوا</sup>

إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ <sup>وَسَارِعُوا</sup> <sup>مَادِرَ مَسِيرَةٍ</sup>

الإمام وهو المجد والدعاء على المصعد والمراد صلوا كما هو

للمأمور والأمر واللسوس **وَدْعُوا** <sup>دَعُوا</sup>

**الْبَيْعِ** وكل امرئ له لكرامتها <sup>٤</sup> **ذَلِكَ**

الروح والسراع **خَيْرٌ** أصلح وأعود

**لَكُمْ** <sup>٥</sup> **أَنْتُمْ** <sup>٥</sup> **أَهْلُ عِلْمٍ** <sup>٥</sup>

**تَعْلَمُونَ** <sup>٦</sup> **صَاحِبُ حِكْمٍ** <sup>٦</sup> **وَأَهْلُ عِلْمٍ** <sup>٦</sup>

فَإِذَا

فَإِذَا فَضِبْتَ الصَّلَاةَ

لَمَّا حَصَلَ الْإِدَاءُ <sup>١</sup> **فَانْشُرُوا** <sup>١</sup> **رُوحًا**

**فِي الْأَرْضِ** <sup>٢</sup> **لَا تُؤْكِرُوا عَمَالِكُمْ**

**وَانْشُرُوا** <sup>٣</sup> **رُوحًا** <sup>٣</sup> **مِنْ قُضْدٍ**

**اللَّهُ** <sup>٤</sup> **أَلْمَاكِلِ أَوِ الْعِلْمِ أَوِ الْوَرْدِ لِدَارِ إِلَّا عِلًّا**

**أَوْ دَرَاهِلِ دَارِ اللَّهِ** <sup>٥</sup> **وَأَنْزِلُوا** <sup>٥</sup>

الله لثبيرا <sup>احدوه امرا لاعدله ولا حصاء</sup>

او اعمر اعصارا <sup>لاداء المأمور</sup> لعللم

اهل الجحيم <sup>نفلحوت</sup> ما لا

وازارا <sup>وانجازه</sup> ارسلها

الله لاعلاء حال اهل مصره <sup>لما راوا احوال الطعام وطرحوا الرسل</sup>

وهو دارس علو المصعد <sup>افلهوا</sup> سمعوا سماع

سمود

انقصوا <sup>صغصغوا عاك ورا حوا</sup>

البها <sup>اهواء</sup> ونزلوك

فاما فقل <sup>طرحوك وحذرك محمد لهم</sup>

ما كندل الله <sup>ما لسماعهم كلام الله</sup>

خير <sup>ورودهم محل رسوله</sup> اصلحوا <sup>عود</sup>

والله هو <sup>عن النجاره</sup>

وَمَحْصُولُهُمَا وَسُورُهُمَا مَوْحُومٌ مَّاصِلٌ مُسْرِعٌ الْعَدَمِ

## وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

لَيْسَ لَهُ عَطَاءٌ كَامِلٌ

### سُورَةُ عَم

سَمَّاها لاساء لهم وزر داسنها عم لما هو صدها كالسور

كلها موهدها ام الرحمة ومحصل اصولها سوال المعاد

واسر السماء

واسر السماء وَمَا حَوَاهُ وَالْوَمَاكُ وَمَا حَاطَهُ كَالْأَطْوَادِ وَالْأَمْوَالِ

وَالدُّوْحِ وَارْسَالِ الْأَمْطَارِ وَأَعْلَامِ الْمَعَالِي كَالْأَعْلَانِ وَالْأَصْوَرِ

وَصَدْعِ السَّمَاءِ وَكُسْرِ الْأَطْوَادِ وَاصْرَ السَّاحِرِ لِأَهْلِ الْعُدُولِ وَ

سُرُورِ أَهْلِ طَائِفَةِ السَّلَامِ وَصَوْنِهِمُ الدُّوْحِ وَالْأَحْمَالِ وَكُتُوبِ الْمَدَامِ

وَسَمَاعِهِمْ كَلَامِ السَّيِّدَاتِ وَسُطُوعِ الرُّوحِ

وَالْمَلِكِ كَلِمِهِمْ كَلَامِهِمْ لِأَمْرِيَّتِهِ وَحُكْمِهِ وَ

وَطَمَعَ أَهْلُ الْعُدُولِ الْمَحَالَّ وَهُوَ حَوْلُهُمْ حَصَصًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَمْرٍ أَصْلُهُ عَمَّا كَانَتْ رُوِيَ كَثِيرًا وَهُوَ رُوِيَ الْعِلْمُ

مَدْلُوهُ الْكِرَامِ أَمْرًا سَأَلُوهُ لِعِلْمِهِ لَعَلَّوْهُ مَا لَاحَ حَالَهُ لِكُلِّ

أَحَدٍ هُوَ مَعْمُولٌ لِعَامِلٍ رَدَّ دَوَائِهِ أَوْ مَا طَرَحَ إِمَامَةٌ مَضْرُوبًا

لَهُ مَا وَرَاءَهُ كَأَدَلٍ مَا رُوِيَ عَمَّا مَعَ الْهَاءِ بِسْمِ اللَّهِ

هَرِ

أَهْلُ أَمْرِ الرَّحْمَةِ أَحَادُهُمْ أَحَادًا أَوْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى

وَأَهْلُ الْإِسْلَامِ رَدَّ الْمَأْمُورُ وَرَدَّ هُمْ أَهْلُ الْإِسْلَامِ

الْعُدُولِ كَلَامُهُمَا مَعًا وَسُئِلَ أَهْلُ الْإِسْلَامِ لَا يَكُنْ رُوِيَ عَنْهُمْ

وَسُئِلَ أَهْلُ الْعُدُولِ لِلرَّبِّ عَنْ النَّبَا

الْعَظِيمِ وَهُوَ لِلْعِلْمِ وَرَدَّ هُوَ كَلَامُهُ

أَرْسَلَهُ اللَّهُ وَاجْتَابَهُ لِإِصْلَاحِ الْكُلِّ أَوْ رِسَالٍ حَمْدًا صَلَاحًا

وَهُوَ عَلَاءُ الْأَمْرِ الْمَكْرَمِ  
الَّذِي بِهِمْ

أَهْلُ السُّؤَالِ فِيهِ سِدَادَةٌ أَوْ رُودَةٌ ٥

مُخْتَلِفُونَ رَدًّا وَأَعْوَارًا لِأَهْلِ الْعَالَمِ

مَعَادًا أَمْ لَا وَهُوَ كَلَامُ اللَّهِ أَوْ كَلَامُ مُحَمَّدٍ أَوْ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ أَمْ لَا

وَكُلُّهُمْ حَارٌّ وَالسُّؤَالُ أَوَّاهٌ أَوْ رَدٌّ وَأَمَّا

رَدُّعٌ وَرَدٌّ لِأَهْلِ السُّؤَالِ عَمَّا سَأَلُوا سَيَعْلَمُونَ

أَمْرًا

أَمْدًا عَمَّا رَهْمَ سِدَادًا مَسْأَلُوهُ وَعَدَمَ سِدَادٍ سَوَّاهُمُ وَسُوءَ

أَحْوَالِهِمْ وَأَعْمَالِهِمْ وَهُوَ مَا أَوْعَدَهُ اللَّهُ ثُمَّ كَلَّا

سَيَعْلَمُونَ مَعَادًا لِرَدِّ الرَّادِّ

هُوَ لَهُمْ وَهُوَ أَكْمَلُ مَا رَدَّ عَلَيْهِ أَوْ لَا وَمَا سَاءَ دَرَكُهُمْ وَوَلَسَ

رُوعُهُمْ وَمَا سَأَلُوا أَحْوَالَ الْمَعْلُومِ وَمَا عِلْمُوا سِدَادَهُ عَدَلًا لِلَّهِ

سَوَاطِعُ عُلُوٍّ وَمَعَالِمُ أَسْرَةٍ وَدَوَالِ طَوْلِهِ مَا رَأَوْهَا

وَعَلَّمَهَا وَأَوْرَدَ الْمَرْجِعَ  
الْأَرْضَ الرَّمَكَاءَ مَهَادًا

الْمُأَمِّدَ الْبُؤْدُوكَ وَرَوْحَكُمْ وَرَفَأَ مَهْدًا وَالْحَاصِدَ

اسْمُهَا اللَّهُ كَالْمُهْدِ لَهُ وَهُوَ مُصَدِّرُ الصَّلَاةِ رَأْسُهَا لِمَا

مُهْدٍ لِلْأَطْرَافِ وَالْجِبَالِ الْأَطْلَافِ

الْأَصْلَحْدَا وَنَادَا لَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا

الْوَلَدِ

لَطَمَ وَخَلَقْنَا الْمَرْجِعَ

مَرْوَعِيًّا أَوْلَادَكُمْ وَدَلَمَضَكُمْ أَوْصَوْعًا وَأَطْوَارًا وَ

جَعَلْنَا نَفْسَكُمْ هَكَرَكُمْ

سَبَانَا حَسْمًا لِحَسَّاسِكُمْ وَحَرَّالْكَمْ وَرَوْحًا

لَا عَطَالَكُمْ وَدَسْعًا لِكَلَالِكُمْ وَسُرُورًا لِرَوَاحِكُمْ وَرُكُونًا

لَكُمْ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ

لِمُوسَى لِبَاسًا لِّأَسْرَافِكُمْ وَكَسَاءَ لِعَمَلِكُمْ

اللَّوَارِدَ إِذَا أَحَدَكُمْ عَمِلَ أَطْلَعَ أَحَدَهَا وَ

جَعَلْنَا النَّهَارَ

لِسُجُودِهِ مَعَاشًا عَصْرَ الْحُصُولَةِ وَ

عَصْرَ امْرُؤِكُمْ وَبَيْنَا مُوسَى

فَوْفَكُمْ عَلَوْ رُؤُسَكُمْ

سَبْعًا

سَبْعًا شَدِيدًا لِّهَاطِلِكُمْ

أَحْكَامَهَا وَأَوْهَا مَرُورَ الدَّهْرِ لِحُكْمِهِ وَمَصَالِحَ

جَعَلْنَا لِمَصْلَاحِ الْعَالَمِ سَبْعًا

وَأَرَادَ كَمَلُ السُّعُورِ وَهَاجَا مَلَأَ

عُرُودًا وَأَنْزَلْنَا امْطَارًا مِنْ

الْمُعْصِرَاتِ السُّدُودِ

الماء ماء مطر سلسلا شجاجا

سبحا من ذرا لنخرج به المطر

حبا وهو ما احاطه الكا من السماء والخص

أو اللؤلؤ واصل سواه المطر ونبانا كالأطار

جئات روحها الفافا

مر كوما موصولا طرفها ان يوم

الفصل

الفصل للعود وروزها أم الله

سماها ما هو حاسر للصالحا بما سواه من

كان مبقانا

عصر لحد واحد معلوما أو موعدا لواعده الله

واوعدة يوم سيق في القبر

وعامله الملك العمود من الصور والمراد الا عطا

وَمَدْلُوحٍ اعْطَاءُ الْأَرْوَاحِ لَهَا وَهُوَ عِلَاءٌ مَدْلُوحٌ

الصدِّه **فَنَانُونَ** أَهْلُ السُّؤَالِ

لِمَوَاعِدِكُمْ **أَقُولُ جَاءَ** أَمَامَ مَعَ رُسُلِهَا

أَوَارِهَا طَائِفٌ كُلٌّ مَعَ إِمَامٍ مَخَالِفٌ

**فَنَحْنُ السَّمَاءُ** صَدْعًا

**فَكَانَتْ** مَصَارِعُهَا

الْوَلَدُ

**أَبَوَابًا** مَوَارِدُ مَسَالِكِ لَوْرُودٍ

الملك **وَسُيُورٌ**

الجبَّالُ الْأَطْوَادُ مَصَالِحُ الْهَوَا

**فَكَانَتْ** الْأَطْوَادُ سِرَابًا

الأمم **أَنْ جَهَنَّمَ**

**كَانَتْ** دَوَامًا

مِرْصَادًا صِرَاطًا مُمَرَّادًا لِلْطَّلَاحِ

الْأَوَاهِمِ وَارِدُهَا حَالُ الْمُرُورِ وَالصَّلَاحِ

الْأَوَاهِمِ مَا دَرَمْنَا لَا وَارِدُهَا الْوَحْدَانُ حَلَّ

لِأَمْلَاحِ رَصَدُوا أَهْلَ الْعُدُولِ لِلْأَصْرِ وَالْحَدِّ أَوْ

أَمْلَاحِ رَصَدُوا أَهْلَ الْإِسْلَامِ لِحَرْبِهِمْ عَمَّا حَرَّمَ

وَسَمُّوهُمْ حَالُ الْمُرُورِ غِلَاظًا لِلطَّالِبِينَ

دَهْرًا

لِرَهْطِ عَدُوِّ وَاحِدٍ وَدَلَّ اللَّهُ وَهُوَ أَهْلُ الْعُدُولِ

مَا بَابُ مَعَالِكٍ وَمَالًا لَا يَبِينُ

حَلًّا لَا أَوْكَادًا وَهُوَ حَالٌ فِيهَا

أَحْقَابًا دَهْرًا وَمَدًّا لَا حَتَا وَلَا أَمَدَ

وَمَا عِلْمُ أَحْصَانِهَا إِلَّا اللَّهُ وَوَرَدَ حَصْرُ أَعْلَانِهَا

لَا يَذُوقُونَ أَهْلَ الْعُدُولِ

وَهَوَّحَالُ فِيهَا بَرَكٌ رَوْحًا

وَهَوَّأَصَاتُ الْكَلِّ الْحَيِّ أَوْ هَكَرًا وَلَا شَرَّ إِلَّا

مَاءٌ أَوْ سَوَاهَا سَعَالًا وَإِيَّاهُمُ الْأَجْمَعُ

مَاءٌ حَارٌّ مُهْلِكٌ لَمَّا وَرَدَ عَلَيْهِ غَسَافًا

دَمًا وَمَاءٌ سَاكِنٌ أَمْرٌ لِكُلِّ الْحَرِّ جَزَاءٌ

مَصْدَرٌ لِعَامِلٍ مَطْرُوحٌ وَفَافَا

مُسْلِمًا

مُسَاعِدًا لِأَعْمَالِهِمْ كَأَنَّهُ الْعَدْلُ وَهُوَ مَصْدَرٌ صَدًا

أَنَّهُمْ هَوْلَاءُ الطَّلَاحِ كَانُوا

دَلَامًا لَا بِرَحْبُوتٍ

حِسَابًا مَا هُمْ رَوْعٌ اخْصَاءُ اللَّهِ لَهْمٌ

أَوْ أَمَلٌ أَوْ أَوْسَمٌ مَعَادٌ لِرَدِّهِمْ الْعَذَابُ وَكَذِبُوا

وَلَعُوا وَمَا سَدُّوا بِأَبَانِنَا إِلَّا دَلَالًا

أَوْ رَدَّهَا الرَّسُلُ <sup>عَلَيْهِ</sup> كَذَابًا مَبْصُورًا مَوْلِدًا لِعَالَمِهِ وَ

كُلُّ شَيْءٍ نَاعِلُهُ فَلَدَامَ وَهُوَ مَحْمُولٌ لِعَالَمٍ طَرَفٍ

أَمَامَهُ صَرَحَهُ أَحْصَيْنَاهُ عَدَدَهُ

كِتَابًا مَرْسُومًا وَمَرْسَمُهُ الْوُجُوهُ أَوَّلُهَا ح

الْأَمْلَاقُ الْحَرَسُ لَهُمْ وَأَحْصَاءُ كَلَامًا هُوَ حَالٌ أَوْ قَصْدٌ حَلٌ

مَحَلُّ أَحْصَاءٍ مِلَا الْأَحْصَاءِ مَعَ الرَّسْمِ أَمْرًا وَالْكَلامُ مِمَّا

الْحَرْفُ

لَا عَدْلَ لَهَا وَأَمْرًا فَذَوُ فُؤَادٍ

لِرَكْمٍ أَحْكَامُ اللَّهِ وَأَحْصَاءُ أَعْمَالِهِمْ عِلَالًا وَأَوْدًا لِكَلَامٍ

عَكْسُ مَسَلِكِ الْأَطْرَافِ فَلَنْ يَزِيدَ لِمِ

أَهْلِ الْعَدُولَةِ وَالْعَدُوِّ سَهْمًا الْأَعْدَاءُ بَا

صَعْدًا وَلَا أَلَاءَ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّالِحِينَ

مَفَازًا سَلَامًا عَمَّا كَرِهُوا أَوْ صَوْلًا لِكُلِّ مَارَامٍ

مَجْلَاهُمَا حَدَّيْهِمَا <sup>مَحَالِّ الدَّخَالِ</sup>

الْمَحَوَّلِ الْأَجْمَالِ وَالْأَوْدَادِ <sup>وَأَعْنَابًا</sup>

كَرِيمًا <sup>وَلَوْ عَابَ حُورًا</sup>

أَنْزَابًا <sup>مَهَاهُ صُدُورُهَا سَوَاءٌ أَعْوَامُهَا وَكَاسَا</sup>

رَهَافًا <sup>مَدَاهَا الْمَدَامُ لَا يَسْمَعُونَ</sup>

أَهْلَ الْإِسْلَامِ وَهَوَاهُ <sup>فِيهَا دَارُ السَّلَامِ</sup>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَغْوًا <sup>كَلَامًا مَهْمَلًا لَا خَاصِلَ لَهُ وَلَا</sup>

كَذِبًا <sup>وَلَعَاوِيَهَا وَلَمَرًا</sup>

مَا وَالْعَاحِدُهُمُ أَحَدًا وَرَوْزَةُ مَكْرٍ الْوَسْطُ وَالْحَاصِلُ مَا وَلَع

لَهُمُ أَحَدًا <sup>جَزَاءً حَاصِلًا مِنْ</sup>

رَبِّكَ <sup>الْعَدْلُ كَمَا وَعَدُوا وَهُوَ مُصَدِّقُ الْعَالِ</sup>

مَطْرُوحَ اعْطُوا <sup>عَطَاءً</sup> <sup>أَعْطَاهُمُ اللَّهُ</sup>

كَمَا حَسَابًا تَعْلَمُ أَوْ مَعَالِي لَا تَعْلَمُ

وَرَوَى كَعْلَامَ تَعْلَمُ الْمَدِينُ الْمَدِينُ رَبِّ

السَّمَوَاتِ وَمَنْزِلِهَا

وَالْأَرْضِ وَمَنْزِلِهَا وَمَا لَكَ

مَا بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَالِمُ الْأَمْرِ

الرَّحْمَنِ مَا أَحَاطَ بِأَمْرِ جَمَدٍ

الْحَيِّ

الْكَلِّ لَا يَمْلِكُونَ

أَهْلُ الْعَوَالِمِ  
تَكْلَمُ مِنْهُ مَعَالِي خَطَايَا

كَلَامًا رَوَى عَالِمُ أَمْرِهِ وَسَمِعَ مَلِكِهِ وَحُطِّطَ حَالَهُمْ كُلِّ

وَكُنْهُمْ مَا هُمْ مَمْلُوكُونَ وَمَا سَوْرَةٌ وَالْمَمْلُوكُ مَا اسْطَاعَ

الْكَلَامِ مَعَ الْمَلِكِ إِلَّا مَا أَمَرَ بِهِ يَوْمَ يَفْهَمُ

الرُّوحِ اسْمُ مَلِكٍ يَمْلِكُ الْأَرْوَاحَ أَوْ مَلِكِ

الْمُرْسَلِ أَوِ الرُّوحِ عَمُّوًا <sup>وَالْمَلَأْتُهُ</sup>

كُلُّهُمْ صَفًا سَمَطًا وَهَوَّحًا

لَا يَبْنِي كَلِمُونَ

كُلُّهُمْ مَعَ اللَّهِ لَا مَلَدَ أَحَدٍ رَاسَعًا رَوْعًا وَهُوَ

كَلَامُ مُوَكَّلٍ لِمَا هُوَ أَمَامَهُ <sup>الْأَمِنْ</sup>

أَذِنَ وَأَمَرَ لَهُ النَّجْمُ

لِلْإِسْعَارِ

لِلْإِسْعَارِ كَمَالٍ مَرَجِمَةٍ وَقَالَ

لِلْمُؤَرِّكِ لَمَّا صَوَّبًا <sup>لَمَّا كُنْتُ لِلْمَسَاءِ مَجْدَلَةً</sup>

دَارَ الْأَعْمَالِ أَوْ كَلَامًا أَصْلَحَ وَأَسَدًا لِصِلَاحِ أَهْلِ الْأَرْحَامِ وَجَدَ

مُؤَدِّرُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ <sup>الْمَوْعِدِ</sup>

الْحَقُّ <sup>الْوَاطِدِ وَرُودُهُ وَهُوَ مُؤَدِّرُ الْعَدْلِ</sup>

فَمِنْ أَمْرٍ <sup>وَمَوْعِدٍ مَالِ الْأَعْمَالِ</sup>

شَاءَ ارَادَ اتَّخَذَ اسْلَامًا

الِي اعْلَاءَ اللَّهِ رِبِّهِ مَالِلَهُ الْعَدَبُ  
مَا بَا مَعَادًا وَاصْحَ اَعْمَالِهِ اَنَا

انذرتنا لم هو الكلام مع الاعداء  
عَدَا بِا فَرِيبًا ارَادَ اَصْرَ الْمَعَادِ

وَاَحْمَامُهُ مَا وَدَّوْدُهُ مَوْعِدًا وَكُلُّ مَا وَعَدَ اللَّهُ اسْرَ

حَصُولًا

حَصُولًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ

الصَّالِحِ وَالطَّالِحِ وَهُوَ عَامٌ وَوَرْدُ الْمَرْءِ هُوَ الْعَادِلُ الطَّالِحُ

كَانَ صَدِيرُ الْكَلَامِ وَصَرِيحُهُ وَرَأْيُهُ لِكُلِّ الْيَوْمِ

مَا عَمَلًا صَالِحًا او طَالِحًا وَهُوَ مَوْصُولٌ مَحْمُولٌ

لِعَابِلٍ مَامَهُ قَدِمَتْ ارْسَلَهُ اَمَامَهُ

بِدَلَاهُ سَنَنُهُمَا لَهَا مَصْدَرُ امْرِ الْاَعْمَالِ

وَيَقُولُ الْكَافِرُ <sup>لَعَلَّهُ</sup>  
 أَمْحَاكَ وَذُرِّيَّتِي <sup>أَهْوَالِهِ</sup>  
 كُنْتُ نَارًا بَاقِيَةً

مَا مَسَّهُ الرُّوحُ وَمَا وَرَدَ الْأَمْرُ أَوْ أَرَادَ حَوْلَهُ حِصَصًا

جَالًا بِالْأَعْيُنِ وَرَأَاهُ وَادَّكَهُ الْأَلَمُ وَوَرَدَ

بِمَا طَالَعَ خَالَ السُّوَامِ وَعَلَيْهِ أَعْدَامُهَا وَقَدْ جَالَهَا

رُفَا

رَوَّعًا عَمَلُ السُّوءِ أَوِ الْأَمَلُ الطَّامِعُ هُوَ الْوَسْوَسُ

وَرَزَلُوا صِلَةَ الْخِصْفِ كَادَهُمْ وَحَصَلَ لَهُ الرُّوحُ

وَالسَّلَامُ كَمَا حَصَلَ لِأَوَّلِ آدَمَ ٢

سورة ٩٢

مُورِدُهَا الْمَرْخِمُ وَوَرَدَ مُورِدُهَا مُنْصَرِّفٌ <sup>لِللَّهِ</sup>

صَلَحُهُ وَمَحْصُولُ أَصُولِ مَدْلُوهَا أَعْلَامُ الرُّمِّ

استعد الاسمار وهو عَصْرُ وَرْدٍ كَلَامُ اللَّهِ

المرسد وورد املا ل السماء وورد

والسلم للعالم عتاً ووردهم اللا واء وا

وسلام الاملا لاهد الاسلام كل اعصاه

بسم الله الرحمن الرحيم

انا انزلنا ه كلام الله كله

مصلح

مصاد السماء الاول اذوله للرسول صلعم او الملك الاكرم

والاول اصح لما ورده هو مسطور اللوح ومحطه كله

ومورده اول السماء الاول واوحاه للرسول كلاما

في ليلة القدر

استعد الاسمار لاصلاح الامور والاحكام

والايمان والاطوار وما دربك

مَا بَلَغَكَ مَجْدُ مَا بَلَغَهُ الْقَدَرُ

مَا مَرَّهَا وَمَا حَالُهَا أَوْ رَدَّ لِأَكْرَامِ وَالْمَدْحِ

لَبْلَهُ الْقَدَرُ وَحَدَّهَا خَيْرُ

عَزَّالَفِ شَهْرٍ لَا مَعْمَا عَمَلًا

وَصَلَا حَالًا وَأَمْرًا لِسَيِّدِهَا مَسْدَعًا طَوَّلَ

مَتَامَ مَعَ صَوَالِحِ الْأَعْمَالِ نَتَلَّ

الْمَلَائِكَةُ

الْمَلَائِكَةُ

كُلُّهُمْ وَالرُّوحُ الْمَلَكُ

أَوْضَعَ أَمْلًا كَأَوَّلِ الْحَمْدِ مَعْمَدًا فِيهَا

بِأَذْنِ رَبِّهِمْ وَحَلَّ

عَزَّ كُلَّ أَمْرٍ لِكُلِّ

أَمْرًا رَادَّةً الْعَامَ كُلَّهُ مِنْهَا هُوَ الصَّلَاحُ وَرَدُّ

عَنْ كَلَامِ سَلَامٍ وَحَدِّهِ وَالرَّادِ

عَصَا حِمَامِ السَّلَامِ وَهُوَ الرِّفْحُ وَهُوَ الصَّغِيرُ أَوْ عَصَا عَدِ

سَلَامِ الْإِمْلَاكِ لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ هِيَ

وَحِيدُهَا وَسَوَاهَا عَصَا حِمَامِ سَلَامٍ وَسَلَامِ

حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

عَصَا طُلُوعِهِ وَهُوَ مَطْرَحُ لَوَائِحِ الْأَسْرَامِ عَدِ

وَصُولِ

وَصُولِ الْأَحْرَارِ وَرَوْفُهُ مَطْلَعُ مَلْسُورِ الْإِلَامِ

سُورَةُ عَصْرِ

مُورِدُهَا أَمْرُ الرَّحْمِ وَمَحْصُولُ أَصُولِ مَدْلُوحِهَا

عَمْدُ الْعَصْرِ لَا عِلَامَ سُوءِ أَحْوَالِ أَهْلِ الْعُدُولِ

وَكُرْهِيهَا وَصَلَاةُ حَالِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ وَأَعْلَا

حَالِ مَرْبَعِ النَّسَبِ أَيْ وَحَيْثُ الْمَكَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ  
<sup>صَلِّع</sup> وَهُوَ عَصْرُ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ

وَعَمْدُ عُلُوِّ رِسَالِهِ وَسَطْوَعُ إِعْلَامِ كَمَالِهِ أَوْ مَا <sup>صَلَّوْهُ</sup>

الْعَصْرِ أَوْ رَدَّةً وَخَدَّةً لِمَا هُوَ مَا أَوْسَطَ مَا صَلَّوْهُ

وَأَعْدَلُهُ وَالْعَصْرُ عَمُّومًا وَالْوَأُو <sup>هـ</sup>

إِنَّ لِلْإِنْسَانِ لَفِي

حَسْرَةً

حَسْرَةً هَؤُلَاءِ وَهَلَالٍ وَهُوَ حَوَارِ الْعَمْدِ

الَّذِينَ آمَنُوا

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

وَتَوَصَّوْا <sup>صَوَاحِجُ الْأَعْمَالِ</sup>

أَحَدُهُمْ بِأَحَدٍ بِالْحَقِّ <sup>ط</sup> الْأَمْرِ الْوَأُو

وَهُوَ الْإِسْلَامُ الْكَامِلُ وَتَوَصَّوْا

بِالصَّبْرِ حَالُ وَرَدِ اللَّاءِ وَآءٍ

سورة ١٠٩

مُورِدَهَا لِمَ الرَّحْمِ وَمَحْضُولُ أَصُولِ مَذْلُوهَا

حَسْمِ اطْمَاعِ أَهْلِ الْعُدُولِ عَمَّا طَاعَهُمُ رَسُولُ

اللَّهُ صَلَاحُ مَعَ كَلَامِهِمْ وَأَعْلَامُ عَدَمِ خَلِّ أَحَدٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَـ

رَهْطُ خَمْسٍ دَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَاحُ لَطَوَعِهِ الْهَمَمُ

خَوَلَا أَوْسَ طَوَعِهِمُ اللَّهُ خَوَلَا وَمَرَادُهُمْ دَوَالِ الطَّوَعِ كَمَا

وَكَيْهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَاحُ كَلَامِهِمْ وَكَلِمَتُهُ لَا أَعْدِلُ

مَعَ اللَّهِ سِوَاهُ وَأَرْسَلَ اللَّهُ فَلِ رَهْمَتِهِ

بِأَيُّهَا الرَّهْطُ الْكَافِرُ

الْكَلَامُ مَعَ أَهْلِ عُدُولِ لِمَا لَمْ يَدْرِكُوا أَسْلَابَهُمْ دَوَامًا

لَا أُعْبِدُ إِلَّا مَا تُعْبِدُونَ  
وَمَوْكِلٌ إِلَيْهِ سِوَاهُ وَلَا أَشْتَرُ  
أَهْلَ الْعُدُولِ عَابِدُونَ حَالًا  
مَا إِلَهًا أُعْبَدُ وَهُوَ اللَّهُ وَحْدَهُ  
وَلَا إِلَهًا تَعْبُدُ إِلَّا مَا إِلَهًا  
عَبَدْتُمْ وَلَا أَشْتَرُ

عَابِدُونَ

عَابِدُونَ مَا لَا إِلَهَ إِلَّا  
أُعْبِدُ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ عَدِمَ سِوَاكُمْ  
سَمَدًا لَكُمْ مِنْ بَيْنِكُمْ  
وَهُوَ الْعُدُولُ وَلِجِزْبِ  
وَهُوَ الْإِسْلَامُ وَالْحَاقِدُ أَرْسَلَنَاهُ دَعْوَةً  
لِلْإِسْلَامِ سَمَدًا مَا دَعْوَتُهُ دَعْوَانَا لَعَلَّكُمْ

١١٢  
سورة صدوق ورو

مُورِهَا أَمَّ الرَّحْمِ وَمَحْضُولُ أَصُولِ مَذْلُومِهَا أَعْلَامُ وَجْهِ  
اللَّهِ الْإِخْدِ الصِّمْدِ عِلَالٍ عَلَيْهِ تَمَامٌ وَلِدُودٍ شَمْعَةٍ  
عَالَمُهُ أَحَدٌ وَسَاهِمُهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمَّا سَأَلَ الْجَنَّةَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَجَلَهُ عَمَّا

أَتَاهُ أَرْسَلَ اللَّهُ فَلَمْ يَحْمَدْهُ هُوَ اللَّهُ

أَحَدٌ

وَأَحَدٌ

وَإِخْدِ لَا مَسَاهِمَ لَهُ وَلَا إِلَهَ سِوَاهُ أَصْلُهُ وَحَدُّ

وَرَوَى وَأَهْوَى اللَّهُ الْوَاحِدَ وَرَوَى الْإِخْدِ اللَّهُ

مَوْصُولًا الصِّمْدِ الصُّمُورِ الْعُمُودِ أَمَّا لَا

وَأَعْمَالًا لِكُلِّ مَلَكَةٍ وَهُوَ الْمَلِكُ الْجَلِيمُ أَرَادَ

لَا مَرِيَّةَ لِحُكْمِهِ وَلَا رَدَّ لَأَمْرِهِ لَمْ يَبْدَلْ

أَحَدًا وَهُوَ رَوَى الصُّمُورِ وَلَمْ يُولَدْ مَا هُوَ وَلَدًا

مَوْلِدُ أَحَدٍ مَعْلُومٌ كُلِّ أَحَدٍ مَوْلِدٌ أَوَّلُ

وَلَا أَوَّلَ لَهُ وَهُوَ زَلِيلٌ هَطِيرٌ رُوحُ اللَّهِ وَ

لَمْ يَكُنْ لَهُ لُفُوفٌ اللَّهُ

مُسَاهِمٌ مَعَادٍ وَهُوَ حَالٌ أَوْ مَحْضٌ أَحَدٌ

حَالًا وَمَا لَا وَهُوَ زَلِيلٌ هَطِيرٌ رُوحُ اللَّهِ وَهُوَ أَلْهَامُ سَائِلٍ

لَهُ عِلْمٌ وَأَمْرٌ أَعْلَى اسْمُهُ قَسَمٌ عَمَّا هُوَ دُونَكَ الْأَوَّلُ

٧٧٧

وَوَزِيرُهُ عَدْلٌ كَلَامُ اللَّهِ كَلِمَةٌ وَمَوْلَاهُ مَلَأَ كُلُّ مَوْجِدٍ

سُورَةُ صَدَقَاتٍ

مَوْزُونٌ هَامِضٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْهِمْ وَمَحْضُولٌ صَوْلٌ

مَدْلُوهَا الْأَمْرُ سَوَالُ السَّلَامِ عَمَّا سَاءَ وَكَرِهَ وَهُوَ السَّجْدُ وَالْحَسْبُ

وَلَا وَاهُ السَّمَرُ وَرَدُّ مَا سَجَرَ الْهُدَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْهِمْ

أَرْسَلَهُ اللَّهُ وَهَذَا هُوَ أَمْرُ ذَلِكَ الْكَلَامِ وَأَعْلَمُ السَّجَرُ وَحَلٌّ

السِّحْرِ وَأَسْلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْكِرَامَ

وَأَوْرَثَهُ وَحَلَّ مَا سَدَّ سِحْرًا كَلَهُ وَصَحَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلْ تَحْمَدُ أَعُوذُ بِرَبِّ

الْفَلَقِ وَهُوَ أَمَدُ السِّحْرِ وَحَمْدُ كَلَامِهِ

مُطْلَعًا كُلَّ طَوَالِحِ وَاسْتَطَعْتُ لَهَا مَعَهَا وَاهِلَ الْعَالَمِ

تَعْدُ

أَوْ كَلَهُ وَهُوَ أَسْمَدُ لِلذَّلِيلِ أَوْ مَرَّهَا

مَرَّ شَرِّ مَا خَلَقَ سَوَاءٌ وَادَّ

أَصْرُهُ لَهَا وَمَا سَوَّاهَا وَالْمَرَّاحُ السَّاحِرُ أَوْ الْمَلِكُ

الْمَطْرُودِ وَمَرَّ شَرِّ غَاسِقِي

تَهْمِيهِ أَوْ أَمَلِ طَوَالِحِهِ إِذَا وَفَّ

عَمْدَ دَسْدَسِ كُلِّ الْمُحْمَقِّ أَوْ أَسْوَدَ أَسْوَدَاتِ كَلَامًا وَادَّ

الرَّيْمَا وَمِثْر السَّوَابِ الثَّقَالِ

مَوَارِدُ الرَّفْعِ فِي الْعَقْدِ الْإِسْلَامِيِّ

وَعَرَاهَا تَأْخِذُ أَهْلَ الشَّعْرِ وَالطَّلِيمِ وَمِثْرُ

حَاسِدِ الْإِسْلَامِ حَسِدِ سَطَحِ

حَيْثُ وَعَلَى مَا هُوَ مَرْدُ الْخَسَدِ الْإِسْلَامِيِّ وَفِي

لَعْنَتِهِمَا هُوَ أَوْلَى سَوْءِ صَدَدِ صَارَ أَمْرًا مَحْسُورًا

فَكَرِهَ

فَكَرِهَ مَطْرُورًا وَأَهْلِكَ لَكَ الْحَسَدُ هُوَ أَسْوَأُ الْأَمْرِ

سُورَةُ الْأَرْوَاحِ أَعْسَرُ عَلَيْهَا ١١٤

مُورِدُ عَامِ مَصْرُ سَوَّلَ لِلَّهِ مَحْصُولُ أَصُولِ لَوْهَا الْإِسْلَامِيَّةُ

الْجَنَسُ لِلَّهِ سَمْعٌ وَسَاءَ مِنَ الْمَطْرُورِ

وَطَلَّاعٌ وَلَدِ أَدَمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ مُحَمَّدٌ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفِتَنِ

مسئله  
پنجمین

مَالُومٌ وَمُرَادٌ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ أَوْ سَوَاءٍ

المطوية  
نسخة دودو السبع

العَوَادِيحُ الْاَزْكَاةُ الَّذِي هُوَ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

الحمد لله

صَلُّوا وَرُكَّعُوا وَعَمَلُوا أَلِكُمْ صَلَاحٌ عَرَبِيٌّ وَلَهُمْ

وَاللَّوْسُ مِنْ الْجَنَّةِ سَمَاهُمْ لَدَا

وَنَسَمُ وَالنَّاسِ وَلَدِ أُمِّهِ طَلْحَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ  
وَالْأَسَدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيٍّ بْنِ أَبِي  
وَالْأَسَدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيٍّ بْنِ أَبِي

اسوء اهل الوسواس وكرهم مزارا اوليك

واحد مدلول محمود مدلول الكل الاول

الَّذِينَ مَا وَصَلُوا عَصْرَ الْحِلْمِ وَمَدَّ لَوْلَ مَا وَرَأَوْهُ  
جمع للتر  
أَهْلُ الْحِلْمِ وَالْحِلْمُ وَمَدَّ لَوْلَ مَا وَرَأَوْهُ أَهْلُ

وَالْكَعَمَالِ وَمَدَّ لَوْلَ مَا وَرَأَوْهُ أَهْلُ الصَّلَاةِ  
وَمَدَّ لَوْلَ مَا وَرَأَوْهُ رَهْطُ الطَّلَعِ أَصْلَحَهُمُ اللَّهُ  
مَعَالٍ

بِوَاللَّهِ الْمَلِكِ لَهُ الْحَمْدُ وَلَهُ الْأَمْرُ مَلِكُ الْمُلُوكِ كَلَامٌ مَدَّوْجٌ

عَلَّمَ كَرَامٌ مَدَّوْجٌ سَوَاطِعُ الْأَهْصَامِ كَمَا فِي كَلَامِ هَمْدِ

قوله بر الله الملك له الحمد وله الامر ملك الملوك كلام مددو  
كلام مددو

وَدَرَ كَارِجًا مَلِكُ كَلَامٍ سَاعِرٌ لَا كَلَامَهُ الْأَصْلُ الْكَلَامُ وَلَا كَلَامَهُ

الْأَصْلُ الْحِلَالُ أَهْلُ عِلْمٍ رَأَوْهُ كَلَامُ اللَّهِ كَوَاهِلُ

مَدَّوْجٌ وَدَالَ عَوَالِمُ كَالِ وَأَمَدُ كَمَا فِي عِلْمِ هَمْدِ مَدَّوْجٌ

وَأَهْلُ كَالِ رَأَوْهُ مَدَّوْجٌ كَلَامٌ أَوْسَرُ

رَاحٌ رَوْجٌ وَرَوْجٌ دَلَّ دَارِدٌ حَاصِلُ الْمَرَامِ كَلَامُ اللَّهِ رَاكِعٌ

كَلَامٌ دُطِّعَ أَمَدُ كَرَدٌ دَوْلُوحٌ هَمْدٌ دَرْجٌ مَدَّوْجٌ

که محصل هر کلام مثال نه عجب مآول آمده و داد کمال

داده سید و سر سید کل امم اند محقق هم در سه کلام اورا

سواد استوار کرد که هر کس مطالعه دارد سالمه عصبه

مآول را عالم کرده لا حول الا بالله الواحده

الحمد لله محصل المرام  
لکم سوا طمع الالهام

کلام

و این کلام را  
در کتاب  
الکافی  
در باب  
الاعتقاد  
در حدیث  
شریف  
آورده اند

کلام الذکر کما سلسال  
طاهر مطهر افسار  
لکون استیجار عطر  
معطر حدود اسرار  
کلام المرسل  
لوح مستطور معصوم

مَكْرَمٌ أَوْسَدُ  
مُرْفَعٌ أَوْفَحٌ كُلُّ  
الْأَحْزَانِ أَوْفَعُ  
أَرَاوِعُ دِيَارِ الْأَدْوَارِ  
دِيَارِ السَّرَّارِ سَمُوْا  
سُرُورِ الدَّرِّ عَلُوْا

لَوْ

أَعْلَى أَسْرَارِ الْأَسْرَارِ  
أَدْرَارِ أَسْمَاءِ الْأَسْرَارِ  
سِرِّ أَسْرَارِ عَوَالِمِ  
السَّمَاءِ سِرِّ أَسْرَارِ أَعْلُوْهُ  
الْأَسْمَاءِ دَامَادِرِ  
الْأَسْرَارِ الْوَكَا

صَحْرًا سَاكِيًا نَدَى  
مُرُودًا وَسُلُوكًا  
أَسَاكِيًا شَرِيرًا سَوِيًّا  
الْكَلَامِ مَا سَمِعَ عَدْلَهُ  
وَسَمِعَ دَفْعَ الرِّسَامِ  
مَا مَسَّ مَدَارِكُ عُلَمَاءِ

نور

١٢٠  
الْأَعْصَارُ كُلُّهَا وَلَوْ  
سَمَّيْنا مَرَادُوا بِالْأَعْمَالِ  
كُلُّهَا حَصَلَ كَمَالُهُ  
لَكِنَّ الْأَصْنَافَ وَسَمَّيْنا  
الْأَسْبَارَ مَا لَمْ يَحْوَ  
وَلَدِ أَدَمَ وَسَمَّيْنا هَوَاهُ





122

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

والمصطفى وآله الطيبين  
الطاهرين

عليهم السلام  
والسلامة

والسلامة  
والسلامة

والسلامة  
والسلامة

والسلامة  
والسلامة

والسلامة  
والسلامة

والسلامة  
والسلامة

۲۹

کتابخانه  
روای  
نویسی  
۱